

Ab Oriente venerunt Magi

SATB a cappella

Jacob Handl
(1550-1591)

CANTUS
(Soprano)

Ab O - ri - en - te ve - ne - runt Ma - gi in Beth - le -

ALTUS
(Alto)

Ab O - ri - en - te ve - ne - runt Ma - gi in Beth - le - hem,

TENOR
(Tenor)

BASSUS
(Bass)

6

hem, in Beth - le - hem, in Beth - le - hem,

ve - ne - runt Ma - gi in Beth - - - le - hem,

8

Ab O - ri - en - te ve - ne - runt Ma - gi in Beth - le -

Ab O - - - ri - en - te ve - ne - runt Ma - gi in Beth - le - hem,

11

a - - - do - ra - - - re Do - mi - num: et a - per - tis the - sau - ris

a - do - ra - re Do - - - mi - num: et a - per - tis the -

8

-hem, a - do - ra - re Do - mi - num: et a - per - tis the -

a - - - do - ra - - - re Do - mi - num:

17

su - - - - is, pre - ti - o - sa mu - ne - ra ob - tu - le -
 -sau - ris su - - - - is, pre - ti - o - sa mu - ne - ra ob - - - -
 -sau - - - - ris su - - - - is, pre - ti - o - sa mu - ne - ra ob - - - -
 et a - per - tis the - sau - ris su - is, pre - ti - o - sa mu - ne - ra ob -

22

- - - runt: Au - - - rum si - cut Re - gi ma - - - -
 - - tu - le - runt: Au - - - rum si - cut Re - gi ma - - - -
 - - tu - le - runt: Au - - - rum si - cut Re - gi ma - gno:
 - - tu - le - runt: Au - - - rum si - cut Re - gi ma -

27

- gno: Thus - - - si - cut De - o ve - - - ro; Myr - - - rham se -
 - gno: Thus - - - si - cut De - o ve - ro; Myr - - - rham se -
 Thus - - - si - cut De - o ve - ro, si - cut De - o ve - ro; Myr - rham se - pul - tu - rae
 - gno: Thus - - - si - cut De - o ve - ro;

33

-pul-tu - rae e - jus, Myr - - - rhamse - pul-tu - - - rae e - jus, Al - le-lu - ja,
 -pul-tu - rae e - jus, Myr - - - rham se - pul-tu - rae e - jus, Al -
 e - jus, Myr - - - rham se - pul-tu - rae e - jus, Al-le-lu - ja,
 Myr - - - rham se - pul-tu - rae e - jus, Al -

38

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - - - ja, Al - le-lu - ja,
 -le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le-lu - ja,
 -le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -

42

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - - - ja.
 -le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le-lu - ja.
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
 -le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, - Al - le-lu - ja.

SOURCE: *Musica Divina Vol. II, Ser. I* (ed. Carolus Proske, 1854)

NOTES: Note values halved, pitch raised a minor third, slurs and other markings added, modern clefs used.