

Vespers and Magnificat in B Flat, Op. 56

Domine

Franz Schöpf (1836 - 1915)
Ed. Douglas J Walczak (ASCAP)

Allegretto

p

SOPRANO
ALTO

Do - mi - ne ad ad - ju - van - dum_ me fe - sti - na. Glo - ri - a

TENOR
BASS

p

Allegretto

Organ

p

Man. Ped. *mf*

5

S.
A.

Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. Si - cut

T.
B.

mf

Org. *mf*

9

S.
A.

e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

T.
B.

f

Org. *f*

13

S. A. *A - men,*
sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, A - men, A - - men.

T. B. *A - men,*

Org.

Ped.

I. Dixit Dominus

Allegro non troppo
f unison

S. A. Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o: Se - de a

T. B.

Allegro non troppo
f

Org.

5

S. A. *f divisi*
dex - tris me - is; Do - nec po - nam i - ni - mi - cos tu - os, sca - bel - lum

T. B. *f*

Org.

10 *mf unison*

S. A. pe - dum tu - o - - rum. Vir - gam vir - tu - tus tu - ae e -

T. B.

Org. *mf*

15 *p divisi*

S. A. mit - tet Do - mi - nus ex - Si - on; do - mi - na - re in me - di - o i - ni - mi -

T. B. *p*

Org. *p*

20 *p*

S. A. - co - rum tu - o - rum. Te - cum prin - ci - pi - um in di - e vir - tu - tis

T. B. *p*

Org. *p*

25 *mf* *p*

S. A. tu - ae in splen - do - ri - bus san - cto - rum: ex - u - te - ro an - te lu -

T. B. *mf* *p*

Org. *mf* *p*

30 *f unison*

S. A. ci - fe - rum ge - nu - i - te. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -

T. B.

Org. *f* *f*

36 *f divisi*

S. A. ri - tu - i San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem -

T. B. *f*

Org. *f*

41

S. A. *ff* A - men,

T. B. *ff* A - men.

Org. *ff*

per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, *ff* A - men.

II. Confitebor

Andante

S. A. *p*

T. B. *p*

Org. *p*

Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne, in to - to

6

S. A. *mf*

T. B. *mf*

Org. *mf*

cor - de me - o: in con - si - li - o ju - sto - rum, et con - gre - ga - ti -

12

S. A. *f unison* *divisi*
o - - ne. Ma - gna o - pe - ra Do - mi - ni: ex - qui - si - ta in

T. B. *f unison* *divisi*

Org. *f*

18

S. A. o - mnes vo - lun - ta - tis e - jus. Con - fes - si - o, et ma - gni - fi -

T. B.

Org.

23

S. A. *f*
cen - ti - a o - pus e - jus: et ju - sti - ti - a e - jus ma - net in

T. B. *f*

Org. *f*

29

S. A. sae - cu - lum sae - cu - li. Glo - ri - a

T. B.

Org.

p

35

S. A. Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. Si - cut

T. B.

Org.

mf

mf

mf

41

S. A. e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu -

T. B.

Org.

v

v

v

v

46 *f*

S. A. lo - rum A - men, A - - men.

T. B. *f*

Org. *f*

III. Beatus Vir

Allegretto

S. A. *f* Be - a - tus vir, qui ti - met Do - mi - num, In man - da - tis

T. B. *f*

Org. *f*

6 *p*

S. A. e - jus vo - let ni - mis. Po - tens in ter - ra e - rit se - men_ e -

T. B. *p*

Org. *p*

11

S. A. jus, ge - ne - ra - ti - o re - cto - rum be - ne - di - ce

T. B.

Org.

15

ff

S. A. tur. Glo - ri - a, et di - ci - ti - ae in do - mo e - jus, et ju -

T. B. *ff*

Org. *ff a cappella*

21

S. A. sti - ti - a e - jus, ma - net in sae - cu - lum sa - cu - li.

T. B.

Org. *mf*

26

S. A.

T. B.

mf unison

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - -

Org.

32

S. A.

T. B.

mf *f*

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

cto. *divisi* *f*

Org.

mf *f*

37

S. A.

T. B.

Adagio

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - men. A - men. A - - men.

Org.

Adagio

IV. Laudate Pueri

Allegretto
f unison

S. A. Lau - da - te pue - ri Do - mi - num, lau - da - te no - men

T. B.

Org.
f

6

S. A. Do - mi - ni.

T. B. *f unison*
Sit no - men Do - mi - ni be - ne - di -

Org.
f

11

S. A. *f* A so - lis or - tu
A so - lis or - tu

T. B. *f*
ctum, ex hoc nunc, et us - que in sae - cu - lum.

Org.
f

16

S. A. *p unison*

us - que ad oc - ca - sum, lau - da - bi - le no - men Do - mi - ni. Ex - cel - sus

T. B. *p unison*

Org. *p*

Ped.

22

S. A.

su - per o - mnes gen - tes Do - mi - nus: et su - per coe - los glo - ri - a

T. B.

Org.

28

S. A. *mf divisi*

e - - jus. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -

T. B. *mf divisi*

Org. *mf*

34

S. A. *f*
ri - tu - i San - cto, Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et

T. B. *f*

Org. *f*

40

S. A. *ff*
nunc, et sem - - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

T. B. *ff*

Org. *ff*

45

S. A.
A - - men. A - men. A - - men.

T. B.

Org.

V. Laudate Dominum

Allegro

f unison

S. A. Lau - da - te Do - mi-num, o - mnes gen - tes, lau -

T. B.

Allegro

f

Org.

6

S. A. da - te e - um, o - mnes po - pu - li.

T. B.

Org.

Ped.

11

S. A. Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a

T. B.

Org.

16

S. A. e - jus, et ve - ri - ts Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num.

T. B.

Org.

Detailed description: This system contains measures 16 through 21. The Soprano (S. A.) and Tenor (T. B.) parts are in a B-flat major key with a common time signature. The lyrics are: "e - jus, et ve - ri - ts Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num." The organ part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with some chords held across measures.

22

S. A. *pp* Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i *mf*

T. B. *pp* *mf*

Org. *pp* *mf*

Detailed description: This system contains measures 22 through 26. The lyrics are: "Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i". The organ part includes a dynamic marking of *pp* (pianissimo) at the start and *mf* (mezzo-forte) later. The organ accompaniment consists of sustained chords and moving lines in both hands.

27

S. A. *f* San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

T. B. *f*

Org. *f*

Detailed description: This system contains measures 27 through 31. The lyrics are: "San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et". The organ part features a dynamic marking of *f* (forte). The organ accompaniment includes sustained chords and moving lines in both hands.

32

S.
A.

sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - -

T.
B.

Org.

37

S.
A.

men. A - - - - men.

T.
B.

Org.

VI. Magnificat

Adagio

f

S.
A.

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - - - mi - num.

T.
B.

f

Adagio

Org.

Allegro

6 *f* Et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - - us, in De - o

S. A.

T. B.

f Et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us,

Allegro

Org. *f*

11 sa - lu - ta - ri me - - o. Qui - a re - spe - xit

S. A.

T. B.

in De - o sa - lu - ta - ri me - - o. Qui - a re -

Org.

16 hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae: ec - ce

S. A.

T. B.

spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae

Org.

21 e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o - mnes
 S. A.
 ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent
 T. B.
 Org.

26 ge - ne - ra - ti - o - nes.
 S. A. *p*
 o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes. Qui - a fe - cit
 T. B. *p*
 Org. *p*

31
 S. A.
 mi - hi ma - gna qui po - tens est: et san - ctum no - men_ e -
 T. B.
 Org.

36 *p*

S. A. jus. Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro -

T. B. *p*

Org. *p*

41 *f* *p*

S. A. ge - ni - es ti - men - ti - bus e - - um. Glo - ri - a

T. B. *f* *p*

Org. *f* *p*

46

S. A. Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

T. B.

Org.

51 *mf*

S. A. cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem -

T. B. *mf*

Org. *mf*

55 *f* et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

S. A. per, *f* et in sae - cu - la sae - cu -

T. B. *f* et in sae - cu - la sae - cu -

Org. *f*

59 A - - men, A - men, **rit.** A - - - - men.

S. A. lo - - rum. A - - men, A - - men.

T. B. sae - cu - lo - rum. A - - men, A - - men.

lo - - rum.

Org. **rit.**