

# Ode for St. Cecilia's Day, HWV 76

## 3. From Harmony

SATB

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

**Allegro**

Soprano

From har - mo - ny, from  
Durch Har - mo - nie, durch

Alto

From har - mo - ny, from heav'n - ly har - mo - ny,  
Durch Har - mo - nie, durch heil' - ge Har - mo - nie,

Tenor

From har - mo - ny,  
Durch Har - mo - nie,

Bass

From har - mo - ny,  
Durch Har - mo - nie,

6

heav'n - ly har - mo - ny, from har - mo - ny, from heav'n - ly har - mo - ny,  
heil' - ge Har - mo - nie, durch Har - mo - ny, durch heil' - ge Har - mo - nie,

from har - mo - ny, from heav'n - ly  
durch Har - mo - nie, durch heil' - ge

from har - mo - ny,  
durch Har - mo - nie,

from har - mo - ny,  
durch Har - mo - nie,

13

this u - ni - ver - sal frame be - gan: from har - mo - ny  
 ent - stand dies wei - te Wel - ten - all: von Har - mo - nie

har - mo - ny this u - ni - ver - sal frame be - gan: from har - mo - ny  
 Har - mo - nie ent - stand dies wei - te Wel - ten - all: von Har - mo - nie

this u - ni - ver - sal frame be - gan: from har - mo - ny  
 ent - stand dies wei - te Wel - ten - all: von Har - mo - nie

this u - ni - ver - sal frame be - gan: from har - mo - ny  
 ent - stand dies wei - te Wel - ten - all: von Har - mo - nie

19

to har - mo - ny, from har - mo - ny to har - mo - ny  
 zu Har - mo - nie, von Har - mo - nie zu Har - mo - nie

to har - mo - ny, from har - mo - ny to har - mo - ny  
 zu Har - mo - nie, von Har - mo - nie zu Har - mo - nie

to har - mo - ny, from har - mo - ny to har - mo - ny  
 zu Har - mo - nie, von Har - mo - nie zu Har - mo - nie

to har - mo - ny, from har - mo - ny to har - mo - ny  
 zu Har - mo - nie, von Har - mo - nie zu Har - mo - nie

25

through all the com - pass of the notes it  
durch - lief die Schöp-fung al - ler Tö - ne

through all the com - pass of the notes it ran,  
durch - lief die Schöp-fung al - ler Tö - ne Reich,

29

through all the com - pass of the notes it ran,  
durch - lief die Schöp-fung al - ler Tö - ne Reich,

ran,  
Reich,

through all the com - pass of the notes it  
durch - lief die Schöp-fung al - ler Tö - ne

33

through all the  
durch - lief die

ran, the di - a - pa - son clos - ing full in man,  
Reich, und schloss im Voll - klang ih - rer höch - sten Macht,

the di - a - pa - son clos - ing full in man,  
und schloss im Voll - klang ih - rer höch - sten Macht,

40

com - pass of the notes it ran,  
Schöp - fung al - ler Tö - ne Reich,

through all the com - pass of the notes it ran,  
durch - lief die Schöp - fung al - ler Tö - ne Reich,

through all the  
durch - lief die

through all the  
durch - lief die

43

com - pass of the notes it ran, the di - a - pa - son clos - ing full in  
 Schöp - fung al - ler Tö - ne Reich, und schloss im Voll - klang ih - rer höch - sten

com - pass of the notes it ran, the di - a - pa - son clos - ing full in  
 Schöp - fung al - ler Tö - ne Reich, und schloss im Voll - klang ih - rer höch - sten

49

from har - mo - ny to har - mo - ny,  
 von Har - mo - nie zu Har - mo - nie,

from har - mo - ny to har - mo - ny,  
 von Har - mo - nie zu Har - mo - nie,

man, clos - ing full in man;  
 Macht, ih - rer höch - sten Macht;

from har - mo - ny to har - mo - ny, through  
 von Har - mo - nie zu Har - mo - nie, durch -

man, clos - ing full in man;  
 Macht, ih - rer höch - sten Macht;

from har - mo - ny to har - mo - ny, through  
 von Har - mo - nie zu Har - mo - nie, durch -

55

through all the com - pass of the notes it ran, the  
 durch - lief die Schöp - fung al - ler Tö - ne Reich, und

through all the com - pass of the notes it ran, the di - a - pa - son  
 durch - lief die Schöp - fung al - ler Tö - ne Reich, und schloss im Voll - klang

all the com - pass of the notes it ran, the di - a - pa - son  
 lief die Schöp - fung al - ler Tö - ne Reich, und schloss im Voll - klang

all the com - pass of the notes it ran, the di - a - pa - son  
 lief die Schöp - fung al - ler Tö - ne Reich, und schloss im Voll - klang

60

di - a - pa - son clos - ing full in man, the di - a - pa - son  
 schloss im Voll - klang ih - rer höch - sten Macht, und schloss im Voll - klang

clos - ing full in man, the di - a - pa - son  
 ih - rer höch - sten Macht, und schloss im Voll - klang

clos - ing full in man, the di - a - pa - son  
 ih - rer höch - sten Macht, und schloss im Voll - klang

clos - ing full in man, the di - a - pa - son  
 ih - rer höch - sten Macht, und schloss im Voll - klang

66

clos - ing full in man.  
ih - rer höch - sten Macht.

clos - ing full in man.  
ih - rer höch - sten Macht.

clos - ing full in man.  
ih - rer höch - sten Macht.

clos - - - ing full in man.  
ih - - - rer höch - sten Macht.