

# Christus factus est

(Edición: Partitura manuscrita)  
(Bibl. Nac. de España)

Anónimo  
(Archivo de música del Infante Francisco de Paula)  
(Fecha aprox. copia: 1850)

Musical score for the first system of "Christus factus est". It features four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in a key with one flat (B-flat) and common time (C). The lyrics are: "Chri - stus fac - tus est pro". Red arcs are drawn above the notes for "Chri - stus" in the Soprano and Alto parts, and above the notes for "Chri - stus" in the Alto part.

5

Musical score for the second system of "Christus factus est". It features four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in a key with one flat (B-flat) and common time (C). The lyrics are: "no - bis o - be - di - ens us - que ad mor -". Red arcs are drawn above the notes for "no - bis o - be - di - ens" in the Soprano and Alto parts, and above the notes for "no - bis o - be - di - ens" in the Tenor part.

10

tem, us - que ad mor - tem, tem,  
 tem, us - que ad mor - tem,  
 tem, us - - que ad mor - tem,  
 us - que ad mor - tem,

15

mor - tem au - tem cru - cis,  
 mor - tem, mor - tem au - tem cru - cis,  
 mor - tem au - tem cru - cis,  
 mor - tem, mor - tem au - tem cru - cis,

20

pro - pter quod et De - us e - xal - ta -  
 pro - pter quod et De - us ex - al - ta - vit, e - xal -  
 pro - pter quod ex - al - ta - vit, e - xal -  
 pro - pter quod et De - us e - xal - ta -

25

vit il - lum et de - dit il - li no -  
 ta - vit il - lum et de - dit il - li no -  
 ta - vit il - lum et de - dit il - li no -  
 vit il - lum et de - dit il - li no -

31

men, quod est su - per om - ne no - men, quod  
 men, quod est quod est su - per  
 men, quod est su - per om - ne no - men, quod est  
 men, quod est su - per om - ne no - men, quod

35

est su - per om - ne no - men.  
 om - ne, su - per om - ne no - men.  
 su - per om - ne no - men.  
 est su - per om - ne no - men.