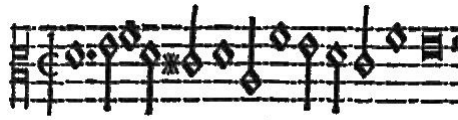


VULNERASTI COR MEUM



Vulnerasti cor meum foror mea sponfa

Giulio Cesare Gabussi
c. 1555 - 1611

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Vul - ne - ra - sti cor me - um, so - ror

Vul - ne - ra - sti cor me - um, so - ror me - a, spon - sa,

Vul -

Source: Motectorum Liber Primus; Venetia. M.D.LXXXVI

6

C

A

Q

T

B

me - a, spon - - - sa, so - ror me - a, spon - sa,

so - ror me - a, spon - sa,

- ne - ra - sti cor me - um, so - ror me - a, spon - sa, vul -

Vul - ne - ra -

Vul - ne - ra - sti cor me - um,

Vulnerasti cor meum

11

C
vul - ne - ra - sti cor me -

A
vul - ne - ra - sti cor me - - - um, so - ror me - a,

Q
8 - ne - ra - sti cor me - um, so - ror me - a,

T
8 sti cor me - um, so - ror me - a, spon - - - sa, vul - ne -

B
so - ror me - a, spon - sa, vul - ne -

16

C
um, vul - ne - ra - sti

A
spon - sa, so - ror me - - - a, spon -

Q
8 spon - - - sa, vul - ne - ra - - -

T
8 ra - sti cor me - um, so - ror me - a, spon - - -

B
ra - sti cor me - um,

20

C
cor me - - - - - um,

A
sa, vul - ne - ra - sti cor me - um, in

Q
8 sti cor me - - - - - um, in u - no

T
8 sa, vul - ne - ra - sti cor me - - - - - um,

B
vul - ne - ra - sti cor me - - - - - um,

Vulnerasti cor meum

24

C
in u - no o - cu - lo - rum tu - o - rum,

A
u - no o - cu - lo - rum tu - o - rum,

Q
o - cu - lo - rum tu - o - rum,

T
et in u - no

B
et in

29

C
et

A
et in u - no cri - ne

Q
et in u - no cri - ne col -

T
cri - ne col - li - tu - i,

B
u - no cri - ne col - li - tu - i,

33

C
in u - no cri - ne col - li - tu -

A
col - li - tu - i, et in u - no cri -

Q
li - tu - i,

T
et in u - no cri -

B
et in u - no cri -

Vulnerasti cor meum

37

C i, quam pul - chræ sunt man - mæ tu -

A ne col - li - tu - i, quam pul - chræ sunt man - mæ tu -

Q col - li - tu - i, quam pul - chræ sunt man - mæ tu -

T ne col - li - tu - i, quam pul - chræ sunt man - mæ tu -

B ne col - li - tu - i,

41

C æ, so - ror me - a,

A æ, quam pul - chræ sunt man - mæ tu - æ, so -

Q æ, quam pul - chræ sunt man - mæ tu - æ, so - ror me -

T æ, quam pul - chræ sunt man - mæ tu - æ,

B quam pul - chræ sunt man - mæ tu - æ,

45

C spon - - - sa, so - ror me -

A - - - ror me - - - a, spon - - - sa,

Q a, spon - - - sa,

T so - ror me - a, spon -

B so - ror me - a, spon - - - sa, spon -

Vulnerasti cor meum

49

C
a, spon - sa, pul - chri - o - ra sunt, pul -

A
pul - chri -

Q
pul - chri - o - ra sunt u - be - ra tu - a vi -

T
sa, pul - chri - o - ra sunt u - be - ra

B
sa, pul - chri - o - ra sunt u - be - ra

53

C
chri - o - ra sunt u - be - ra tu - a vi -

A
o - ra sunt u - be - ra tu - a vi -

Q
no,

T
tu - a u - be - ra tu - a vi -

B
tu - a u - be - ra tu - a vi -

57

C
no, et o - dor, et o - dor un - guen - to - rum tu - o - rum

A
no, et o - dor, et o - dor un - guen - to - rum tu - o - rum,

Q
et o - dor, et o - dor un - guen - to - rum tu - o - rum,

T
no, et o - dor un - guen - to - rum tu - o - rum,

B
no, et o - dor, et o - dor

Vulnerasti cor meum

62

C
su - per om - ni - a a - ro - - -

A
un - guen - to - rum tu - o - rum su - per om - ni - a a - ro -

Q
un - guen - to - rum tu - o - rum

T
un - guen - to - rum tu - o - rum su - per om - ni - a a - ro - ma -

B
un - guen - to - rum tu - o - rum

66

C
- ma - ta, su -

A
- ma - ta, su - per om - ni - a a -

Q
su - per om - ni - a a - ro - - - ma - ta, su -

T
ta, su - per om - ni - a a - ro - ma - ta,

B
su - per om - ni - a a - ro - ma - ta, su -

70

C
- per om - ni - a a - ro - ma - ta, a - ro - ma - ta,

A
ro - ma - ta, su - per om - ni - a a - ro - ma -

Q
- per om - ni - a a - ro - ma - ta, su -

T
su - per om - ni - a a - ro - ma - - -

B
- per om - ni - a a - ro - ma - ta, su - per om - ni -

Vulnerasti cor meum

75

C su - per om - ni - a a - ro - ma - ta,

A ta, su - per om - ni - a a - ro -

Q per om - ni - a a - ro - ma - ta, su - per

T - ta, su - per om - ni -

B a a - ro - ma - ta, su -

78

C su - per om - ni - a a - ro - ma - ta.

A - ma - ta.

Q om - ni - a, su - per om - ni - a a - ro - ma - ta.

T a a - ro - ma - ta, su - per om - ni - a a - ro - ma - ta.

B - - per om - ni - a a - ro - ma - ta.

Vulnerasti cor meum soror mea sponsa
 vulnerasti cor meum in uno oculorum
 tuorum et in uno crine colli tui,
 quam pulchrae sunt mammae tuae
 soror mea sponsa pulchriora ubera tua
 vino et odor unguentorum tuorum
 super omnia aromata.

(Cantus canti, 4:9-10)

Zusje, bruid van mij, je brengt me in vervoering,
 je brengt me in verrukking met maar één blik van je ogen,
 met één flonker van je ketting.
 Zusje, bruid van mij, hoe heerlijk is jouw liefde,
 hoeveel zoeter nog dan wijn.
 Hoeveel zoeter is je geur
 dan alle balsems die er zijn.

(Hooglied, 4:9-10)

Thou hast ravished my heart, my sister,
 [my] spouse; thou hast ravished my heart
 with one of thine eyes, with one chain of thy neck.
 How fair is thy love, my sister, [my] spouse!
 how much better is thy love than wine!
 and the smell of thine ointments than all spices!

(Song of Solomon 4:9-10)