

Ecquis binas columbinas

Anonymous
Harm. B. H. F. Hellebusch (1825 - 1885)

Soprano
Alto



1. Ec - quis bi - nas co - lum - bi - nas A - las da - bit a - ni - mae,
2. O la - si - gnis a - mor - i - gnis, Cor ac - cen - de fri - gi - dum!
3. Per fe - li - ces ci - ca - tri - ces Pre - cor et per san - gui - nem,
4. Haec ca - ver - na sit ae - ter - na Me - i cor - dis man - si - o!

Tenor
Bass



5

S.
A.



Ut ad al - mam cru - cis pal - mam E - vo - let ci - tis - si - me;
O di - vi - ni vis ca - mi - ni cor con - su - me car - ne - um!
Per - que tru - cis ne - cem cru - cis, Fac me tu - um mi - li - tem!
Hic qui - es - cam, hic se - nes - cam Hic mo - ran - do mo - ri - ar,

T.
B.



9

S.
A.



In qua Je - sus to - tus lae - sus, No - bis dat re - fu - gi - um.
Per - ma - ne - re te - cum, ve - re Fac me te di - li - ge - re!
Dum hic cer - to, in a - per - to Cor - de tu me in - se - re,
Ut su - per - nae et pa - ter - nae Con - sors fi - am glo - ri - ae,

T.
B.



13

S.
A.



Prae-sen - ta - tis ad hoc gra - tis Pla - gis quin - que vul - ne - rum.
Da co - niun - gi, da de - fin - gi, Te - cum, Je - su, vi - ve - re.
Ut co - lum - bam ge - me - bun - dam Pe - trae in - for - a - mi - nae!
Qui a - ma - ti vul - ne - ra - ti Non re - ces - si - la - te - re!

T.
B.