

NOTTE DI ARMONIA

Versi di Raimondo Congia

Mariano Garau

Soprano
Contralto 1
Contralto 2

La not-te di Na - ta - le è la not-te più bel - la, na - sce-rà il Bam-

The musical score consists of three staves. The top staff is for the Soprano, the middle for Contralto 1, and the bottom for Contralto 2. All three sing the same melody in G major and 8th note time. The lyrics are identical for all three parts.

S
A 1
A 2

bi - no, sa - rà av-vol - to nel - la pa - glia e ve-glia-to dal Pa - dre,

The musical score consists of three staves. The top staff is for the Soprano, the middle for Alto 1, and the bottom for Alto 2. All three sing the same melody in G major and 8th note time. The lyrics are identical for all three parts.

S
A 1
A 2

sen - ti-rà i pa - sto - ri che can - ta-no ab - brac-cia-to al se - no di Ma - ri - a.

The musical score consists of three staves. The top staff is for the Soprano, the middle for Alto 1, and the bottom for Alto 2. All three sing the same melody in G major and 8th note time. The lyrics are identical for all three parts.

17

S Le gen - ti_a - spet - ta - va - no que - sta buo - na no - vel - la,
A 1 Le gen - ti_a - spet - ta - va - no que - sta buo - na no - vel - la,
A 2 que - - sta buo - na no - vel - la,

21

S nel cuo-re di_o - gnu - no na - sce u - na stel - la, stel-la pre-zio - sa
A 1 nel cuo-re di_o - gnu - no na - sce u - na stel - la, stel-la pre-zio - sa
A 2 nel cuo-re di_o - gnu - no na - sce u - na stel - la, stel-la pre-zio - sa

26

S e di poe - si - a a por-tar la pa - ce e l'ar - mo - ni - a. *molto rit.*
A 1 e di poe - si - a a por-tar la pa - ce e l'ar - mo - ni - a.
A 2 e di poe - si - a a por-tar la pa - ce e l'ar - mo - ni - a.