

Amore langueo

a 4 voci

Symbolae diversorum musicorum, Lorenzo Calvi

Giulio S. Pietro del Negro (~1570 – ~1620)

Canto
d' - e''

Alto
g - a'

Tenore
e - e'

Basso
D - c#

B. c.

6

mo - re, a - mo - re lan-gue - o, dile - cta me - a, di - le - cta me - a. De - ficit

mo - re, a - mo - re lan-gue - o, di - le - cta me - a.

mo - re, a - mo - re lan-gue - o, di - le - cta me - a, di - le - cta me - a.

mo - re, a - mo - re lan-gue - o, dile - cta me - a, di - le - cta me - a.

6 7 # # # 6 4 #3

14

a - nima, de - fi - cit a - nima, sponsa

de - ficit a - nima, sponsa me - a,

sponsa me - a, de - ficit a - nima, sponsa me -

sponsa me - a, de - fi - cit

4 #3 # 4 #3 6 5 6 5

20

me - a. A-peri, a-peri mi - hi,
de - fi-cit a - nima. columba me-a, a-peri, a-peri
a. A-peri, a-peri mi - hi,
a - nima, sponsa me - a. formosa me-a,

6 5 6 5 # b # b # #

26

speci-o - sa me-a, immacula - ta me -
mi - hi, imma-cu - la - ta, immacula - ta me -
a-peri, a-peri mi - hi, immacula - ta me -

b # # b 6 5 b 3 4 3

32

a. A - mo - re, a - mo - re, a - mo - re
a. A - mo - re, a - mo - re, a - mo - re, a - mo - re
a. A - mo - re, a - mo - re, a - mo - re, a - mo - re, a - mo - re
a. A - mo - re, a - mo - re, a - mo - re, a - mo - re, a - mo - re

6 6 6 7

58

imma-cu-la - ta me - a. En mo - ri -
 imma-cu-la - ta, imma-cu-la - ta me - a, en mo - ri -
 imma-cu-la - ta me - a,
 mo - ri-or, imma-cu-la - ta me - a, mo-ri-.

b #3 4 3 # 6 4 #3

64

or, en mo - ri - or, mori-or.
 or, morior, en mo - ri - or, en mo - ri - or. A -
 en mo - ri - or, mori-or. A - mo-re, a - mo-re, a -
 or, en mo - ri-or, en mo - ri - or. A - mo-re, a -

6 4 #3 6 4 #3 # 6 4 #3 # 6

72

A - mo-re, a - mo-re, a - mo-re langue-o, dile-cta me - a, di-le-cta me - a.
 mo-re, a - mo-re, a - mo-re, a - mo-re lan-ge o, di-le - cta me - a.
 mo-re, a - mo-re, a - mo-re, a - mo-re langue-o, di-le-cta mea, di-le-cta me - a.
 mo-re, a - mo-re, a - mo-re, a - mo-re langue-o, dile - cta me-a, di-le-cta me - a.

6 b # # b