

In te Domine speravi

Philippe de Monte

Cantus
Sextus
Altus
Quintus
Tenor
Bassus

In te Do - mi - ne spe - ra - - - -
In te Do - mi - ne spe - ra -
In te Do - mi - ne spe - ra - vi,
In te Do - mi - ne spe - ra -
In te
In te

Detailed description: This system contains the first six staves of the musical score. The Cantus part begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are distributed across the staves: Cantus (In te Do - mi - ne spe - ra - - - -), Sextus (In te Do - mi - ne spe - ra -), Altus (In te Do - mi - ne spe - ra - vi,), Quintus (In te Do - mi - ne spe - ra -), Tenor (In te), and Bassus (In te). The music features a mix of whole, half, and quarter notes, with some rests.

6

vi, non con - fun - dar
- - - - vi,
in te Do - mi - ne spe - ra - - - vi, non con - fun - dar
vi, spe - ra - - - - vi,
Do - mi - ne spe - ra - vi, non con -
In te Do - mi - ne spe - ra - - - vi, _____

Detailed description: This system contains the second six staves of the musical score. The lyrics continue: Cantus (vi, non con - fun - dar), Sextus (- - - - vi,), Altus (in te Do - mi - ne spe - ra - - - vi, non con - fun - dar), Quintus (vi, spe - ra - - - - vi,), Tenor (Do - mi - ne spe - ra - vi, non con -), and Bassus (In te Do - mi - ne spe - ra - - - vi, _____). The music continues with various note values and rests.

12

in ae - ter - num, non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae -
non con - fun - dar in ae - ter - num,
in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae - ternum,
non con - fun - dar in ae - ter - - - num, non con - fun - dar in
fun - dar in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae -
non con - fun - dar in ae - ter -

Detailed description: This system contains the final six staves of the musical score. The lyrics continue: Cantus (in ae - ter - num, non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae -), Sextus (non con - fun - dar in ae - ter - num,), Quintus (in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae - ternum,), Altus (non con - fun - dar in ae - ter - - - num, non con - fun - dar in), Tenor (fun - dar in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae -), and Bassus (non con - fun - dar in ae - ter -). The music concludes with a final cadence.

ter - num, in ju - sti - ti - a tu - a tu - a, in ju - sti - ti - a tu - a, in ju - sti - ti - a tu - a

- a li - be - ra me, li - be - ra me et e - ri - pe - a li - be - ra me, li - be - ra me et e - ri - pe - a li - be - ra me, li - be - ra me et e - ri - pe

in - cli - na ad me au - rem tu - am me, in - cli - na ad me au - rem tu - am in - cli - na ad me au - rem tu - am in - cli - na ad me au - rem tu - am

et sal - va me, e - sto mi - hi in De - um pro -
 et sal - - va me, et sal - va me, e -
 - rem tu - am et sal - va me, e - sto mi - hi in De - um
 tu - am et sal - va me, e - - sto mi - hi in De - um,
 rem tu - am et sal - va me,
 - rem tu - am et sal - va me,

- te - cto - rem
 - sto mi - hi in De - um pro - te - cto - rem
 pro - te - cto - rem, e - - sto mi - hi in De - um pro - te -
 e - - sto mi - hi in De - um pro - te - cto - - - rem,
 e - sto mi - hi in De - um pro - te - - cto - -
 e - sto mi - hi in De - um

et in lo - cum mu - ni -
 et in lo -
 cto - rem et
 pro - te - cto - rem
 rem, pro - te - cto - rem et in lo - cum mu - ni -
 pro - te - cto - rem

54

- - - tum, et in lo -
 cum mu - ni - tum, et in lo - cum mu - ni -
 in lo - cum mu - ni - - - - tum, et in lo - cum mu - ni -
 et in lo - cum mu - ni - tum,
 8 tum, et in lo - cum mu - - - ni - tum
 et in lo - cum mu - ni - - - - tum,

60

cum mu - ni - tum, ut sal - vum me fa - ci - as, ut
 tum, ut sal - vum me fa - ci - as, ut sal - vum me fa -
 - tum, ut sal - vum me fa - ci -
 ut sal - vum me fa - ci - as, ut sal - vum me fa - ci -
 8 ut sal - vum me fa - ci - as, ut sal - vum me fa -
 ut sal - vum me fa - ci - as, ut sal - vum me fa - ci - as,

66

sal - vum me fa - ci - as, ut sal - vum me fa - ci - as.
 - ci - as, ut sal - vum me fa - ci - as.
 as, ut sal - vum me fa - ci - as, ut sal - vum me fa - ci - as.
 as, ut sal - vum me fa - ci - as.
 8 - ci - as, ut sal - vum me fa - ci - as.
 ut sal - vum me fa - ci - as, ut sal - vum me fa - ci - as.