

# Il vagh'e dolce sguardo

Jacques Arcadelt

Cantus

Il vagh' e dol-ce sguar - do, qual hor lie - to ri-vol-

Altus

Il vagh' e dol - ce sguar - do, qual hor lie - to ri-vol-

Tenor

Il vagh' e dol-ce sguar - do, qual hor lie - to ri-vol-

Bassus

Il vagh' e dol-ce sguar - do, qual hor lie - to ri-vol-

The first system of the musical score consists of four staves: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus. Each staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables that span across notes. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and phrasing slurs.

⑦

- ta, ma - don-n'in me tutt' ar-do, per la gran gio - ia ch'è in me rac-

- ta, ma - don-n'in me tutt' ar - do, per la gran gio-ia ch'è in me rac-

- ta, ma-don - na in me tutt' ar - do, per la gran gio - ia ch'è in me rac-

- ta, ma - don-n'in me tutt' ar - do, per la gran gio - ia ch'è in me rac-

The second system of the musical score continues with four staves for the vocal parts. It begins with a circled number 7. The lyrics are: "- ta, ma - don-n'in me tutt' ar-do, per la gran gio - ia ch'è in me rac-". The musical notation continues with similar rhythmic patterns and phrasing as the first system.

2  
13

- col - ta. Ma poi ch'el - la m'a - scol - ta, e che sel -  
- col - ta. Ma poi ch'el - la m'a - scol - ta, e che sel -  
- col - ta. Ma poi ch'el - la m'a - scol - ta, e che sel - vag - gi'e schi -  
- col - ta. Ma poi ch'el - la m'a - scol - ta, e che sel - vag - gi'e schi -

18

- vag - gi'e schi - va ver me ver me si mo - stra più ch'io non vor - re -  
- vag - gi'e schi - va ver me ver me si mo - stra più ch'io non vor - re -  
- va ver me ver me si mo - stra più ch'io non vor - re -  
- va

24

- i, qua - si m'a - dir a le - i. Vuol che liet' e pe - no - so co -  
- i, qua - si m'a - dir a le - i. Vuol che liet' e pe - no - so co - sì vi -  
- i, qua - si m'a - dir a le - i. Vuol che liet' e pe - no - so co - sì vi -  
qua - si m'a - dir a le - i. Vuol che liet' e pe - no - so co - sì vi -

30

- sì vi - va, vuol che liet' e pe-no-so co - sì vi - va.

- va, vuol che liet' e pe - no-so co-sì vi - va.

<sup>8</sup> - va, vuol che liet' e pe - no - so co - sì vi - va.

- va, vuol che liet' e pe - no-so co - sì vi - va.