

# Ego dormio, et cor meum vigilat

Heinrich Schütz  
(1585-1672)

Soprano  
E- go dor - mi -

Tenor I  
E - go

Tenor II  
E - go dor-mi-o, et cor-me-um vi - gi-lat, et cor-me-um

Bass  
E- go dor-mi - o, et cor-me-um vi-gi-lat,

Continuo  
b6 b6 6 6 6 b

5  
o, et cor-me-um

dor - mi - o, et cor-me-um vi-gi-lat,

vi - gi-lat, et - cor-me-um vi-gi-lat, et cor-

et cor-me-um vi-gi-lat,

6 # #3 4 #3 b

vi - gi-lat, et cor-me-um vi-gi-lat, et cor-me-um

e - go dor - mi-o,

me-um vi-gi-lat, et cor-me-um vi-gi-lat, e - go dor - mi -

e- go dor- mi-o,

6 #3 4 4 #3 7 6 6 6

10

vi - gi-lat, et cor me- um vi - gi-lat, et cor  
 et cor me- um vi- gi - lat,  
 o, et cor me- um vi- gi - lat,  
 et cor me- um vi- gi - lat,

# #3 4 #3

me- um, et cor me- um vi-gi-lat. A - pe-ri, a - pe-ri,  
 et cor me- um vi- gi - lat. A - pe-ri, a-  
 et cor me- um vi- gi - lat. A - pe-ri, a - pe-ri,  
 et cor me- um vi- gi - lat. A - pe-ri, a - pe-ri,

3 4 3 #

15

a - pe-ri, a - pe-ri mi - hi, so-ror  
 pe - ri, a - pe-ri, a- pe - ri mi - hi,  
 a - pe-ri, a - pe-ri mi- hi, a-  
 ri, a - pe-ri, a - pe - ri mi - hi,

6 4 #3

me - a, co-lum-ba me - a, im-ma-cu - la - ta me - a, a - pe-ri,  
 so-ror me - a, co-lum-ba me - a, im-ma-cu-la-ta me - a, a - pe-ri  
 pe-ri, a - pe-ri, a - pe-ri mi - hi,  
 a - pe -

20  
 a - pe-ri, a - pe-ri, a - pe-ri mi -  
 mi - hi, so-ror me - a, co-lum-ba me - a, im-ma-cu-la - ta me -  
 so-ror me - a, co-lum-ba me - a, im-ma-cu-la - ta me -  
 ri, a - pe-ri, a - pe-ri, a - pe-ri mi -

# 6 6 5 4 #3

hi, so-ror me - a, co-lum-ba me - a, im-ma-cu-la - ta me - a,  
 a, so-ror me - a, co-lum-ba me - a, im-ma-cu-la - ta me - a,  
 a, so-ror me - a, co-lum-ba me - a, im-ma-cu-la-ta me - a, so-ror  
 hi, so-ror me - a, co-lum-ba me - a, im-ma-cu-la-ta me - a,

# b b6 b #3 4 3 #

25

so-ror me - a, co-lum-ba me - a, im-ma-cu-la-ta me - a,  
 so-ror me - a, co-lum-ba me - a, im-ma-cu-la - ta me- a, qui - a ca - put  
 me-a, co-lum-ba me - a, im-ma-cu - la - ta me- a, qui - a  
 so-ror me - a, co-lum-ba me - a, im-ma-cu-la-ta me - a,  
 so-ror me - a, co-lum-ba me - a, im-ma-cu-la-ta me - a, qui - a

b6 b #3 4 #3 # #

30

qui - a  
 me - um ple- num est ro - re, qui - a ca - put  
 ca - put me - um ple- num est ro - re,  
 qui - a ca - put me - um ple- num est ro - re,  
 qui - a ca - put me - um ple- num est ro - re,  
 qui - a ca - put me - um ple- num est ro - re, et cin -

b6 b6 6 4 # # # 7 6 6

ca - put me - um ple - num est ro - re, et cin -  
 me - um ple- num est ro- re,  
 qui - a ca - put me- um ple - num est ro - re,  
 re, ple - num est ro- re, et cin -

b b 2 6 7 #6 #6 #3 4 4 #3 6

35

cin-ni me - i gut- tis no - cti - um, et cin -  
 et cin-cin-ni me - i gut- tis no-cti-um,  
 et cin-cin-ni me - i gut- tis no-cti-um, gut- tis  
 cin-ni me - i gut- tis no - cti - um, et cin -

6 6 3 4 3  
 4 4

40

cin - ni me - i gut- tis no - cti - um, qui - a  
 gut- tis, et cin-cin-ni me - i gut- tis no-cti-um,  
 no - cti-um, et cin-cin-ni me - i gut- tis no-cti-um,  
 cin - ni me - i gut- tis no - cti - um,

# 6 # 6 #3 4 #3  
 4 4

ca - put me - um ple - num est  
 qui - a ca - put me - um ple - num est  
 qui - a ca - put me - um ple - num est ro-  
 qui - a ca - put me - um ple - num est ro-

# # # # b b 6 6

ro - re, ple - num est

ro - re, et cin-cin-ni me - i gut- tis no-cti - um, gut- tis, gut-

re, et cin-cin-ni me - i gut- tis no-cti - um, gut- tis,

re, ple - num est

4 #3 # 6/4 6/4 #3 4 #3 # b

ro - re, et cin-cin-ni me - i,

tis, et cin-cin-ni me - i gut- tis no-cti - um, et cin-cin-ni,

gut- tis, et cin-cin-ni me - i gut- tis no-cti - um,

ro - re, et cin-cin-ni me - i gut-

6 6/4 6/4

et cin - cin - ni me - i gut- tis no - gut - cti - um.

et cin - cin - ni me - i gut - tis no - cti - um.

et cin - cin - ni me - i gut- tis no - cti - um.

tis no- cti - um.

6/4 6/4 4 3