

Iste confessor

A polyphonic setting of the first two verses of the Vesper Hymn for Confessor Bishops

D-ERu 473/2 / ff. 193v-199 / accessed from diamm.ac.uk
Transposed down a tone to suit ATBB, note values halved.
Ligation, ficta, and coloration all indicated in conventional ways.
Italic/square bracketed text and dashed slurs are editorial.

"Sixtus dieterich" [Sixt Dietrich, c. 1493-1548]
ed. Drew Sellis (b. 2001)

Dis[cantus] (G2) [Alto] *Is - - - - te con - fes - sor Do - -*

Alto (C3) [Tenor] *Is - te con - fes - sor, is - te con - fes -*

Tenor (C4) [Bass I] *Is - - - - te con - fes - - - sor*

Bas[sus] (F4) [Bass II] *Is - te con - fes - sor, is - te con - fes - sor -*

8

D. [A.] *- mi - ni sa - - cra - - - - - tus, sa -*

A. [T.] *- sor - - - Do - mi - ni sa - cra - - - -*

T. [B. I] *Do - mi - ni sa - - - cra - - - - tus - - -*

B. [B. II] *- Do - - - mi - ni sa - - cra - - tus,*

36

D. [A.] ta, Scan - - - - de-re,

A. [T.] su - - - bi - it pe - ti - - - ti

T. [B. I.] su - bi - it pe - ti - - - ti - - - cul - - -

B. [B. II.] - - - ti, pe - ti - - - ti cul - mi - - - -

43

D. [A.] scan - - - - - de - re coe -

A. [T.] cul - - - - -

T. [B. I.] - mi - - - na - - - - - coe - - -

B. [B. II.] - - - - - na, cul - mi - -

47

D. [A.] li.

A. [T.] - mi - na coe - - - - - li.

T. [B. I.] - - - - - li.

B. [B. II.] - na coe - - - - - li.

76

D. [A.] cas-tus fu - - - - it et qui - e - tus

A. [T.] - - it et qui - e - tus, fu - it et qui - e - tus Vi-

T. [B. I] cas - tus fu - it et qui - -

B. [B. II] fu - it et qui - e - tus Vi -

83

D. [A.] Vi - ta, dum pre - - sens ve - ge - ta-vit e - jus

A. [T.] ta, dum pre - sens, vi - ta, dum pre - sens ve - ge - ta - vit e - -

T. [B. I] - e - tus Vi - ta, dum pre - sens

B. [B. II] ta, dum pre - - sens ve - ge - ta -

90

D. [A.] e - - - - jus Cor - po -

A. [T.] - - - - jus Cor - - po -

T. [B. I] ve - ge - ta - vit e - - - - jus Cor -

B. [B. II] - - vit e - - jus Cor - -

97

D. [A.] -ris ar - - - - - tus, cor

A. [T.] - - - - - ris ar - - - - - tus,

T. [B. I.] - - - - - po - - - - - ris - - - - - ar - tus, cor - po -

B. [B. II.] - - - - - po - - - - - ris - - - - - ar - tus, cor - po - ris - - - - -

104

D. [A.] - po - ris ar - - - - - tus, ar -

A. [T.] ar - - - - - tus, ar - - - - -

T. [B. I.] ris - - - - - ar - - - - - tus,

B. [B. II.] ar - - - - - tus, cor - po -

108

D. [A.] - - - - - tus.

A. [T.] - - - - - tus, ar - - - - - tus.

T. [B. I.] cor - po - ris - - - - - tus.

B. [B. II.] ris ar - tus, ar - - - - - tus.