

# Magnus sanctus Paulus

Giovanni Pierluigi da Palestrina  
(c.1525-1594)

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-6. The Soprano part begins with the lyrics "Ma - gnus san - ctus Pau - lus, vas e -". The Alto part begins with "Ma - gnus san - ctus Pau -". The Tenor and Bass parts are silent in these measures.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 7-10. The Soprano part continues with "le - cti - ó - nis, vas e - le - cti - ó - nis,". The Alto part continues with "lus, vas e - le - cti - ó - nis, vas e - le -". The Tenor part begins with "Ma - gnus san - ctus Pau - lus,". The Bass part begins with "Ma - gnus san - ctus Pau -".

*Magnus sanctus Paulus, vas electiōnis, vere digne est glorificāndus,  
qui et mēruit thronum duodécimum possidēre.*

*The great Saint Paul, the vessel of election, is indeed worthy to be glorified;  
who also deserved to possess the twelfth throne.*

*Alleuia, vs.: Feast of the Conversion of St. Paul*

## Magnus sanctus Paulus

2

13

S ma - gnus san - ctus Pau -

A - - - - - cti - ó - nis, - - - - - vas - - - - - e - le - cti - ó - - - - - nis,

T - - - - - vas - - - - - e - le - cti - ó - nis, - - - - - vas - - - - - e - le - cti -

B - - - - - lus, vas e - le - - - - cti - ó - - - - nis,

19

S - - - - - lus, vas - - - - - e - le - - - - cti - ó - - - - nis, ve - re

A vas e - le - cti - ó - - - - - nis, ve -

T ó - nis, - - - - - vas - - - - - e - le - cti - ó - nis, e - - - - -

B vas e - le - cti - ó - - - - nis, e - le - cti - ó - - - -

26

S di - gne est glo - ri - fi - cán - dus, glo - - - - - ri - fi - cán - dus,

A - re di - gne est glo - ri - fi - cán - - - - - dus, glo - ri - fi - cán - - - - -

T le - cti - ó - nis, ve - re di -

B nis, ve - re di - gne est ve - re



## Magnus sanctus Paulus

4

52

S qui — et mé - ru - it, thro - num du - o - dé - ci -

A — mé - ru - it, thro - num du - o - dé - ci - mum thro - num du - o -

T 8 — ru - it, — thro - num du - o - dé - ci - mum pos -

B ru - it, thro - num du - o - dé - ci - mum pos - si - dé - re,

58

S mum pos - si - dé - re, — thro - num du - o - dé - ci -

A dé - ci - mum — pos - si - dé - re, thro - num du - o - dé - ci - mum pos - si -

T 8 si - - - - - dé - - - - - re, —

B thro - num du - o - dé - ci - mum pos - si - dé - re, — pos - si -

65

S mum pos - si - dé - re, qui et mé - ru - it,

A dé - - - - - re, qui — et mé - - - - - ru - it, qui et mé - - - - -

T 8 thro - num du - o - dé - ci - mum pos - - - - - si - dé - - - - - re, qui — et mé -

B dé - re, qui et mé - ru - it, qui et

72

S thro - num du - o - dé - ci - mum pos - si - dé - re, \_\_\_\_\_

A \_\_\_\_\_ ru - it, thro - num du - o - dé - ci - mum pos - si - dé - \_\_\_\_\_

T ru - it, \_\_\_\_\_ thro - num du - o - dé - ci - mum \_\_\_\_\_ thro -

B mé - ru - it, \_\_\_\_\_ thro - num du - o - dé - ci -

78

S pos - si - dé - re, \_\_\_\_\_ pos - si - dé -

A re, pos - si - dé - re, \_\_\_\_\_ pos - si - dé -

T num du - o - dé - ci - mum pos - si - dé - re, pos -

B mum thro - num du - o - dé - ci - mum pos -

84

S re. \_\_\_\_\_

A re, pos - si - dé - re.

T si - dé - re, thro - num du - o - dé - ci - mum pos - si - dé - re.

B si - dé - re, \_\_\_\_\_ pos - si - dé - re.