

Tribulationes civitatum

Opus Musicum I, no. 98

Jacob Handl (1550-1591)

ed. Drew Sellis

Cantus

Altus I

Altus II
(Quinta)

Tenor

Bassus

Tri - bu - la - ti - o - nes

Tri - bu - la - ti - o - nes ci - vi - ta - tum au - di - vi - mus,

Tri - bu - la - ti - o - nes ci - vi -

Tri -

Tri - bu -

6

ci - vi - ta - tum au - di - vi - mus, au - di - vi - mus, quas pas - sae

ci - vi - ta - tum au - di - vi - mus, quas pas - sae sunt,

ta - tum au - di - vi - mus, au - di - vi - mus, quas pas - sae sunt, quas pas - sae

- bu - la - ti - o - nes ci - vi - ta - tum au - di - vi - mus, quas pas -

la - ti - o - nes ci - vi - ta - tum au - di - vi - mus, quas pas - sae

12

sunt, et de - fe - ci - mus, ti - mor et he - be - tu - do

et de - fe - ci - mus, ti - mor et he - be - tu - do men -

sunt, et de - fe - ci - mus, ti - mor et

- sae sunt, et de - fe - ci - mus, ti - mor

sunt, et de - fe - ci - mus, ti - mor et he - be - tu - do

18

men - tis ce - ci-dit su - per nos, ce - ci-dit su - per nos,

tis ce - ci-dit su - per nos, su - per nos, et su - per li - be -

he - be - tu - do men - tis ce - ci-dit su - per nos, su - per nos,

et he - be - tu - do men - tis ce - ci-dit su - per nos, et su - per li -

men - tis, ce - ci-dit su - per nos, et su - per li -

24

et su - per li - be - ros nos-tros, ip - si mon - tes no-lunt re -

ros nos - tros, et su - per li - be - ros nos - tros, ip - si mon - tes no -

et su - per li - be - ros nos - tros, ip - si mon-tes no -

- be - ros nos - tros, ip - si mon-tes no - lunt re -

- be - ros nos - tros, ip - si mon-tes no - lunt re - ci - pe -

30

ci - pe-re, fu - gam nos - tram, fu - gam nos - tram, fu - gam nos - tram, Do - mi - ne, mi -

lunt re - ci - pe - re, fu - gam nos - tram, fu - gam nos - tram, fu - gam nos - tram, Do - mi - ne, mi -

lunt re - ci - pe - re, fu - gam nos - tram, fu - gam nos - ram, fu - gam nos - tram, Do - mi - ne, mi -

ci - pe-re, fu - gam nos - tram, fu - gam nos - tram, fu - gam nos - tram, Do - mi - ne, mi -

re, fu - gam nos - tram,

36

Four vocal staves and one bass staff. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: - se - re - re, mi - - se - re - - re, Do - mi -

Staff 1: - se - re - re, mi - - se - re - - re, Do - mi -

Staff 2: - se - re - re, mi - - se - re - - re, Do - mi -

Staff 3: - se - re - re, mi - se - re - - re, Do - - mi -

Staff 4: - se - re - re, mi - - se - re - - re, Do -

Staff 5: (Bass line) Do - - mi -

40

Four vocal staves and one bass staff. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: ne, mi - - se - re - - - - - re.

Staff 1: ne, mi - - se - re - - - - - re.

Staff 2: ne, mi - - se - re - - - - - re.

Staff 3: ne, mi - - se - re - - - - - re.

Staff 4: - mi - ne, mi - se - re - - - - - re.

Staff 5: ne mi - - se - re - - - - - re.