

# Correte, amanti, a prova

Delli Madrigali A Cinque Voci (1613) - Libro Quinto (Numero 13)

Gesualdo da Venosa (c.1560-1613)

Soprano 1  
Soprano 2  
Alto  
Tenor  
Bass

A mi - rar me - co quel -  
Cor-re -  
Cor - re - - - te, a -  
Cor-re - - - te, a-man-ti, a pro - - va, A mi-rar, a  
Cor-re - - - te, a-man-ti, a pro - - va,

6  
S1  
S2  
A  
T  
B

lo Cor-re - - - te a-man-ti, a pro - va,  
- - - te, a-man-ti, a pro va, A mi-rar me-co  
man-ti, a pro - va, A mi-rar me - co quel -  
mi - rar me - co quel - lo, A mi-rar me-co quel -  
A mi-rar me - co quel - lo, Cor-re -

11  
S1  
S2  
A  
T  
B

Cor-re - - - te a-man-ti, a pro -  
quel - lo, Cor-re - - - te, a-man-ti, a -  
lo, me-co quel-lo, Cor-re - - - te, a-man-ti,  
lo, Cor-re - - - te, a-man-ti, a  
- - - te, cor-re - - - te, a-man-ti a -

15

S1  
- va, A mi - rar me - co quel - lo On - de s'a-

S2  
man - ti a pro - - va, A mi - rar me - co quel - lo On - de s'a-dor - na il

A  
a pro - va, A mi - rar me - co quel - lo, On - de s'a-dor -

T  
pro - va, A mi - rar me - co quel - lo, On - de s'a - dor - na il mon -

B  
pro - - va, A mi - rar me - co quel - lo,

20

S1  
dor - na il mon - do e si fa bel - lo, e si fa bel - lo!

S2  
mon - do, On - de s'a-dor - na il mon - do e si fa bel - lo, e si fa bel - lo!

A  
na il mon - do, On - de s'a-dor - na il mon - do e si fa bel - lo, e si fa, e si fa bel - lo!

T  
do, On - de s'a-dor - na il mon - do e si fa bel - lo, e si fa bel - lo, e si fa bel - lo!

B  
On - de s'a-dor - na il mon - do, e si fa, e si fa bel - lo!

26

S1  
Vi - sta dol - ce, vi - sta dol - ce et a - cer - ba in cui si tro - va Vir - tù

S2  
Vi - sta dol - ce, vi - sta dol - ce et a - cer - ba in cui si tro - va Vir - tù

A  
Vi - sta dol - ce, vi - sta dol - ce et a - cer - ba in cui si tro - va, Vir - tù di

T  
Vi - sta dol - ce, vi - sta dol - ce et a - cer - ba in cui si tro - va Vir - tù

B  
Vi - sta dol - ce, vi - sta dol - ce et a - cer - ba in cui si tro - va Vir - tù

31

S1 di for - za ta - le di for - za ta - le C'hor bre-ve fa la vi -

S2 di for - za ta - le di for - za ta - le C'hor bre-ve fa la vi - ta, la vi - ta,

A for - za ta - le di for - za ta - le C'hor bre-ve fa la vi - ta, C'hor

T di for - za ta - le, C'hor bre-ve fa la vi - ta hor

B di for - za ta - le, C'hor

35

S1 - ta hor im - mor - ta - - - le, C'hor bre-ve fa la vi - ta

S2 C'hor bre-ve fa la vi - ta hor im - mor - ta - - - le,

A bre-ve fa la vi - ta, la vi - ta, hor im - mor - ta - - - le, C'hor bre-ve fa la

T im - mor - ta - - - le, C'hor bre-ve fa la vi - -

B bre-ve fa la vi - ta hor im - mor - ta - - - le, C'hor bre-ve fa la vi -

40

S1 hor im - mor - ta - - - - - le.

S2 hor im - mor - ta - - - - - le.

A vi - ta, C'hor bre-ve fa la vi - ta hor im - mor - ta - - - le.

T ta, C'hor bre-ve fa la vi - ta hor im - mor - ta - - - le, hor im - mor - ta - - - le.

B ta hor im - mor - ta - - - - - le.