

# No. 19. Se tu pensassi che cos' e vechiezza

from: El Primo Libro de le Canzoni Napoletane, Noribergera 1566

Antonio Scandello  
ed. Andreas Stenberg

DISCANTUS  
SE tu

ALTUS  
SE tu

TENOR  
SE tu

BASSUS  
SE tu

**A'**

Se tu pen - sas-si che, se tu pensass-si che, se  
 Se tu pen - sas - si che, se tu pensass-si che, se  
 Se tu pen - sas - si che, se tu pensass-si che, se  
 Se tu pen - sas - si che, se tu pen - sas - si che, se

**A''**

tu pen-sas - si che cos' e ve - chiez-za. Se tu pen - sas-si che, se  
 tu pen-sas - si che cos' e ve-chiez - za. Se tu pen - sas - si che, se  
 tu pen-sas - si che cos' e ve-chiez - za. Se tu pen - sas - si che, se  
 tu pen-sas - si che cos' e ve-chiez - za. Se tu pen - sas - si che, se tu pen-

**B**

tu pen-sas-si che, se tu pen-sas - si che cos' e ve - chiez-za. E co - me  
 tu pen-sas-si che, se tu pen-sas - si che cos' e ve-chiez - za. E  
 tu pen-sas-si che, se tu pen-sas - si che cos' e ve-chiez - za. E co - m'a-  
 sas - si che, se tu pen-sas - si che cos' e ve-chiez - za.

11

pres' al - di, e co - m'a pres' aldi, e co - m'a pres' al-di ne

co - m'a pres' al - di, e co - m'a pres' aldi, e co - m'a pres' al-di ne

pres' al - di, e co-m'a-pres' al - di, e co-m'apres' al-di, apres' al-di ne

E co-m'apres' aldi, e co-m'apres' al-di, al - di ne

14

vien la se-ra Tu non fares-ti, tu non faresti donna tant' al-tiera. Tu

vien la se-ra Tu non fares-ti, tu non faresti donna tant' altie-ra. Tu

vien la se-ra Tu non fa-res - ti, tu non fa-res - ti donna tant' altie-ra. Tu non fa-

vien la se-ra Tu non fares-ti, tu non faresti donna tant' altie-ra. Tu

18

non fares-ti, tu non fa-res-ti don-na tant' al - tier a.

non fares-ti, tu non fa-res-ti don-na tant' al-tie - ra.

res - ti, tu non fa-res - ti don-na tant' al-tie - ra.

non fares-ti, tu non fa-res-ti don-na tant' al-tie - ra.