

17 18 19 20 21

ae pa - nes di - e ac noc - - te, ac
 pa - nes di - e ac noc - te, pa - nes di - e
 cri - mae me - ae pa - nes di - e ac noc - - te
 - - nes di - e ac noc - - - - te, ac noc - te, pa -

22 23 24 25

noc - te, noc - - - - - te, dum
 ac noc - - te, ac noc - - - - te, dum
 pa - nes di - e ac noc - - - - te,
 nes di - e ac noc - - - - te, dum

26 27 28 29

di - ci - tur mi - hi - quo - ti - di - e, dum
 di - ci - tur mi - - hi quo - ti - - - - di -
 dum di - ci - tur mi - hi quo - ti - di - e,
 di - ci - tur mi - hi quo - ti - di - e, dum di -

30 31 32 33

di - ci - tur, dum di - ci - tur mi - hi quo -
 e, dum di - - ci - tur mi - hi quo - ti - di - e,
 dum di - ci - tur mi - hi quo - ti - di -
 ci - tur mi - hi quo - ti - - - di - e, dum di - ci -

34 35 36 37

ti - di - e, U - bi est de - - - - us tu - -

U - bi est de - - - - us de - - - -

e, U - - bi est de - - us tu - us, ———

tur quo - ti - di - e, U -

38 39 40 41

us, de - - - - us tu - us, u - bi est de -

us, ub - bi est de - - - -

dum di - ci tur, u - - bi est de - us,

- bi est de - - - - - - - - - - us tu - us,

42 43 44 45 46

- - - - - us, de - - - - - us tu - us ?

- - us tu - us, de - - us tu - - - - us ?

u - bi es de - - - - us tu - - - - us ?

U - bi est de - - - - us tu - - us ?

The musical score consists of five systems. The first four systems are vocal lines in a soprano, alto, tenor, and bass clef, respectively. The fifth system is a piano accompaniment in grand staff. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 8/8. Measure numbers 42, 43, 44, 45, and 46 are indicated above the vocal staves. The lyrics are: 'us, de - - - - us tu - us ?', '- - us tu - us, de - - us tu - - - - us ?', 'u - bi es de - - - - us tu - - - - us ?', and 'U - bi est de - - - - us tu - - us ?'. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand, with various articulations and dynamics.