

Deh poniam fin hormai

Valerio Bona

Canto
Deh po-niam fin' hor - ma - i,

Quinto
Deh po-niam fin' hor - ma - i, Ai

Alto
Deh po-niam fin' hōr - ma - i, Ai

Tenore
Deh po-niam fin' hor - ma - i, Ai do -

Basso

Detailed description: This is the first system of a musical score for five voices. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The vocal parts are Canto (Soprano), Quinto (Alto), Alto (Tenor), Tenore (Bass), and Basso (Bass). The lyrics are: 'Deh po-niam fin' hor - ma - i, Ai do -'. The Canto part has a fermata over the final note. The Quinto part has a sharp sign over the final note. The Alto part has a sharp sign over the final note. The Tenore part has an 8 below the first note. The Basso part has a fermata over the first note.

4
C Ai do - lo - ro - si la - i, Deh po-niam fin' hor - ma -

5 do - lo - ro - si la - - - i, Deh po-niam fin' hor - ma -

A do - lo - ro - si la - i, Deh po-niam fin' hor - ma -

T - lo - ro - si la - - - i, Deh po-niam fin' hor - ma -

B Deh po-niam fin' hor - ma -

Detailed description: This is the second system of the musical score, starting at measure 4. It continues the vocal parts from the first system. The lyrics are: 'Ai do - lo - ro - si la - i, Deh po-niam fin' hor - ma - do - lo - ro - si la - - - i, Deh po-niam fin' hor - ma - do - lo - ro - si la - i, Deh po-niam fin' hor - ma - - lo - ro - si la - - - i, Deh po-niam fin' hor - ma - Deh po-niam fin' hor - ma -'. The Canto part has a fermata over the final note. The Quinto part has a sharp sign over the final note. The Alto part has a sharp sign over the final note. The Tenore part has an 8 below the first note. The Basso part has a fermata over the first note.

Deh poniam fin hormai

2
8

C
i, Ai do - lo - ro - si la - i,

5
i, Ai do - lo - ro - si la - i, Ai do - lo -

A
i, Ai do - lo - ro - si la - i, Ai do - lo - ro - si la - i, Ai

T
i, Ai do - lo - ro - si la - i, Ai

B
i, Ai do - lo - ro - si la - i, Ai do - lo -

12

C
Ai do - lo - ro - si la - i, Se trop - po rat - to cor - se al l'oc - ci - den -

5
ro - si la - i, Se trop - po rat - to cor - se al l'oc - ci - den -

A
do - lo - ro - si la - i, Se trop - po rat - to cor - se al l'oc - ci - den -

T
do - lo - ro - si la - i, Se trop - po rat - to cor - se al l'oc - ci - den -

B
ro - si la - - - i, Se

15

C
te, se al l'oc - ci - den - te, il no - stro sol lu -

5
te, al l'oc - ci - den - te, il no - stro sol lu -

A
te, al l'oc - ci - den - te,

T
te, il no - stro sol, il no - stro sol lu -

B
trop - po rat - to cor - se al l'oc - ci - den - te,

17

C cen - te, S'in tem - pe - sti - vo rup - pe il mor - tal ve - - -

5 cen - te, S'in tem - pe - sti - vo rup -

A S'in tem - pe - sti - vo rup - pe il mor - tal ve - lo, rup -

T cen - te, S'in tem - pe - sti - vo rup - pe il

B S'in tem - pe - sti - vo rup - pe il mor - tal

19

C - - lo, Ec - co - lo, Ec - co - lo tri - fan -

5 pe il mor - tal ve - lo, Ec - co - lo, Ec - co - lo tri - on - fan -

A pe il mor - tal ve - lo, Ec - co - lo, Ec - co - lo tri - on - fan -

T mor - tal ve - lo, Ec - co - lo, Ec - co - lo

B ve - - - lo, Ec - co - lo, Ec - co - lo tri - on - fan -

24

C te fu nel Cie - lo, Ec - co - lo, Ec - co - lo

5 te fu nel Cie - lo, Ec - co - lo, Ec - co - lo

A te fu nel Cie - lo, Ec - co - lo, Ec - co - lo

T tri - on - fan - te fu nel Cie - lo, Ec - co - lo, Ec - co - lo

B te fu nel Cie - lo, Ec - co - lo, Ec - co - lo

Deh poniam fin hormai

4

29

C tri - on - fan - te fu nel Cie - lo, tri - on - fan - te fu
S tri - on - fan - te fu nel Cie - lo, fu nel Cie - lo,
A tri - on - fan - te fu nel Cie - lo, tri - on -
T tri - on - fan - te fu nel Cie - lo, tri -
B tri - on - fan - te fu nel Cie - lo, tri - on - fan - te fu nel Cie - lo, tri - on - fan - te

32

C nel Cie - lo, fu nel Cie - lo.
S fu nel Cie - lo, fu nel Cie - lo.
A fan - te fu nel Cie - lo.
T - on - fan - te, tri - on - fan - te fu nel Cie - lo.
B fu nel Cie - lo.