

No 9. Se taccio, il duol s'avanza

Gesualdo da Venosa

[Soprano] Se tac - cio il duol s'a - van - za Se par - lo

[Alto] il duol s'a van - za Se par - lo ac -

[Tenor I] Se tac - cio Il duol s'a-van - za Se par - lo ac -

[Tenor II] Se tac - cio il duol s'a-van - za ac-cres-co l'i -

[Bass] Se tac - cio il duol s'a-van - za Se par - lo

4

ac - cres - co l'i - ra Don - na bel - la e cru - del che mi mar - ti - ra

cres - co l'i - ra Don - na bel - la e cru - del che mi mar - ti - ra

cres - co l'i - ra Don - na bel - la e cru - del che mi mar - ti - ra

- ra ac - cres - co l'i - ra

ac - cres - co l'i - ra Don - na bel - la e cru - del che mi mar - ti - ra

7

Don - na bel - la e cru - del che mi mar - ti - - ra Ma

Don - na bel - la e cru - del che mi mar - ti - - ra Ma

Don - na bel - la e cru - del che mi mar - ti - - ra Ma

Don - na bel - la e cru - del che mi mar - ti - - ra

Don - na bel - la e cru - del che mi mar - ti - - ra

10

pur pren - do spe - ran - za pren - do spe - ran - za

pur pren - do spe - ran - za Ma pur pren - do spe - ran - za Che l'hu - mil -

pur pren - do spe - ran - za Ma pur pren - do spe - ran - za Che l'hu - mil -

pren - do spe - ran - za Ma pur pren - do spe - ran - za Che l'hu - mil -

pren - do spe - ran - za Ma pur pren - do spe - ran - za

13

Che l'hu-mil - tà vi pie - ghi Che nel si -
 len-tio an - cor son
 vi pie - ghi Che l'hu-mil - tà vi pie - ghi Che nel si - len-tio an - cor
 son
 vi pie - ghi Che l'hu-mil - ta vi pie - ghi Che nel si - len-tio an - cor
 son
 vi pie - ghi Che l'hu-mil - tà vi pie - ghi Che nel si - len-tio an - cor son
 Che l'hu-mil - tà vi pie - ghi Che nel si - len-tio an - cor son

17

len-tio an - cor son vo - cie prie - ghi Che nel si -
 len-tio an - cor son vo - cie prie - ghi
 son vo - cie prie - ghi son vo - cie prie - ghi Che nel si - len-tio an - cor son
 vo - cie prie - ghi son vo - cie prie - ghi Che nel si - len-tio an - cor son
 vo - cie prie - ghi son vo - cie prie - ghi Che nel si - len-tio an - cor son

21

The image shows a musical score for five voices, arranged in five staves. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are in Italian and describe a state of silence and prayer. The lyrics are: -len - tio an - cor son vo - ci e prie - - - ghi. -cor son vo - ci e prie - - - - - ghi. vo - ci e prie - ghi an - cor son vo - ci e prie - - - ghi. nel si - len - tio an - cor son vo - ci e prie - - - ghi. -cor son vo - ci e prie - - - - - ghi.

-len - tio an - cor son vo - ci e prie - - - ghi.

-cor son vo - ci e prie - - - - - ghi.

vo - ci e prie - ghi an - cor son vo - ci e prie - - - ghi.

nel si - len - tio an - cor son vo - ci e prie - - - ghi.

-cor son vo - ci e prie - - - - - ghi.