

Salve Regina in B

MH 90

SATB

Johann Michael Haydn (1737-1806)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Sal-ve, Re - gi - na, Re - gi - na, sal - ve. Ad te cla-

6

Ad te cla - ma - mus, ex - su - les, fi - li - i E - vae. Ad te, ad te su - spi -

ma - mus, ex - su - les, fi - li - i E - vae. Ad te, ad te su - spi -

mus, ex - su - les, fi - li - i E - vae. Ad te, ad te su - spi -

mus, ex - su - les, fi - li - i E - vae. Ad te, ad te su - spi -

11

ra - mus, ge - men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum

ra - mus, ge - men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum

ra - mus, ge - men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum

ra - mus, ge - men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum

16

val - le. Et Je - sum, Je - sum, be - ne - dic - tum, Je - sum be - ne -

val - le. Et Je - sum, Je - sum, be - ne - dic - tum, Je - sum be - ne -

val - le. Et Je - sum, Je - sum, be - ne - dic - tum, Je - sum be - ne -

val - le. Et Je - sum, Je - sum, be - ne - dic - tum, Je - sum be - ne -

21



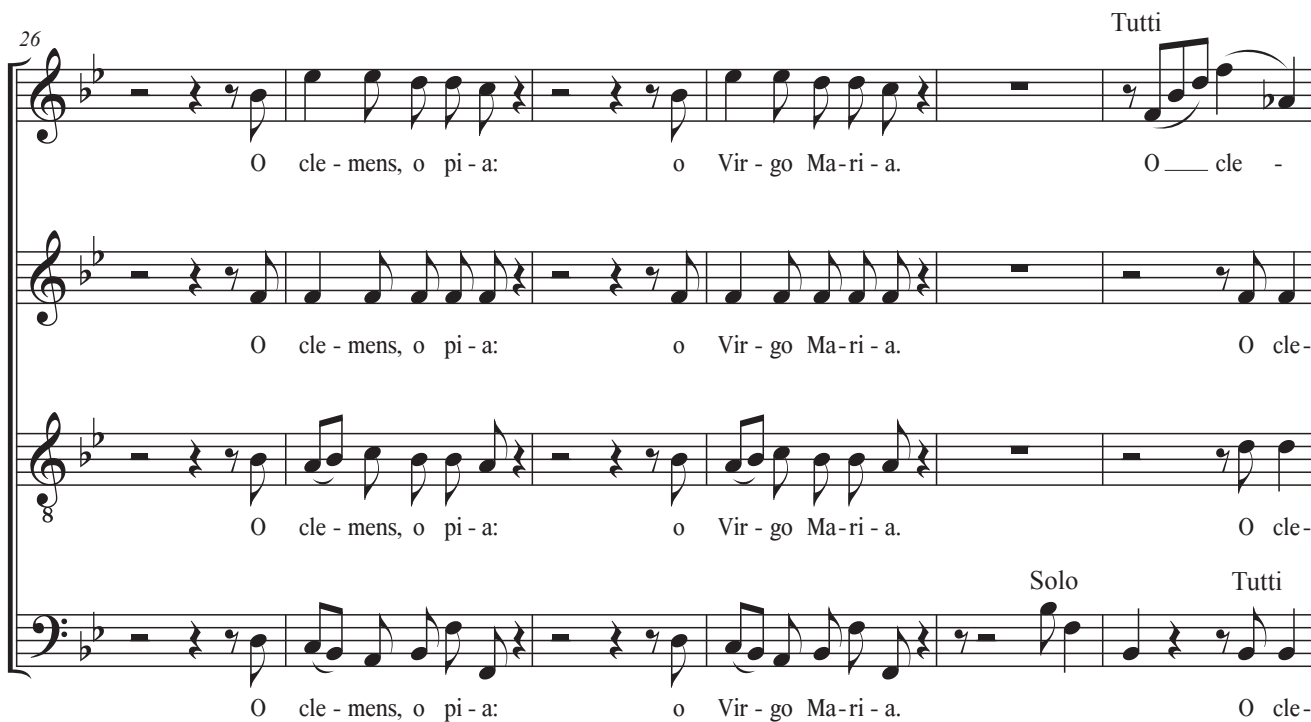
dic - tum fruc - tum ven - tris tu - i, no - bis post hoc ex - si - li - um os - ten - de.

dic - tum fruc - tum ven - tris tu - i, no - bis post hoc ex - si - li - um os - ten - de.

dic - tum fruc - tum ven - tris tu - i, no - bis post hoc ex - si - li - um os - ten - de.

dic - tum fruc - tum ven - tris tu - i, no - bis post hoc ex - si - li - um os - ten - de.

26



O cle - mens, o pi - a: o Vir - go Ma - ri - a. O cle -

O cle - mens, o pi - a: o Vir - go Ma - ri - a. O cle -

O cle - mens, o pi - a: o Vir - go Ma - ri - a. O cle -

O cle - mens, o pi - a: o Vir - go Ma - ri - a. O cle -

Tutti

Solo Tutti

32

mens, o pi - a, o dul - cis Vir - go Ma - ri - a, Ma - ri - a.

mens, o pi - a, o dul - cis Vir - go Ma - ri - a, Ma - ri - a.

8 mens, o pi - a, o dul - cis Vir - go Ma - ri - a, Ma - ri - a.

mens, o pi - a, o dul - cis Vir - go Ma - ri - a, Ma - ri - a.

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in a minor key (one flat) and 4/4 time. The lyrics are in Latin: 'mens, o pi - a, o dul - cis Vir - go Ma - ri - a, Ma - ri - a.' The Soprano part begins with a melodic line starting on a half note G4. The Alto part has a more rhythmic accompaniment. The Tenor part starts on a half note G3. The Bass part provides a steady accompaniment. The score is divided into four systems, each corresponding to one of the voice parts.