

Pulchrior italicis

Cipriano de Rore

Cantus
Altus
Tenor
Quintus
Bassus

Musical score for the first system, measures 1-6. The score is for five voices: Cantus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. The music is in a common time signature with a key signature of one flat. The lyrics are: Pul - chri - or i - ta - li - cis for - mo - sa. The Cantus part has a fermata over the first measure. The Altus part has a fermata over the first measure. The Tenor part has a fermata over the first measure. The Quintus and Bassus parts have a fermata over the first measure.

7

Musical score for the second system, measures 7-12. The score is for five voices: Cantus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. The music is in a common time signature with a key signature of one flat. The lyrics are: Ar - zil - la pu - el - - - lis, pul - chri - or i - ta - li - cis. The Cantus part has a fermata over the first measure. The Altus part has a fermata over the first measure. The Tenor part has a fermata over the first measure. The Quintus and Bassus parts have a fermata over the first measure.

13

Musical score for the third system, measures 13-18. The score is for five voices: Cantus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. The music is in a common time signature with a key signature of one flat. The lyrics are: for - mo - sa Ar - zil - la pu - el - - - chri - or i - ta - li - cis for - mo - sa Ar - zil - la pu - el - - - el - - - lis, ex - su - - li - cis for - mo - sa Ar - zil - la pu - el - - - lis, ex - . The Cantus part has a fermata over the first measure. The Altus part has a fermata over the first measure. The Tenor part has a fermata over the first measure. The Quintus and Bassus parts have a fermata over the first measure.

19

lis, ex - su - pe - rat Ve - ne - rem ju - di - ce non Pa - ri -
- lis, ex - su - perat Ve - ne - rem ju - di - ce non Pa - ri - de sed
lis, ex - su - pe - rat Ve - ne - rem ju - di - ce non Pa - ri - de sed
- pe - rat Ve - ne - rem ju - di - ce non Pa - ri - de sed Jo - ve, ex - su - pe -
su - perat Ve - ne - rem, ex - su - perat Ve - ne - rem ju -

25

de sed Jo - ve, ex - su - pe - rat Ve - ne - rem ju - di - ce non
Jo - ve, ex - su - pe - rat Ve - ne - rem ju - di - ce non Pa - ri -
Jo - ve, ex - su - perat Ve - ne - rem ju -
rat Ve - ne - rem ju - di - ce non Pa - ri - de sed Jo - ve,
di - ce non Pa - ri - de sed Jo - ve, sed lae - to

31

Pa - ri - de sed Jo - ve, sed lae - to vul -
de sed Jo - ve, sed lae - to vul - tu Ma - vor - te, sed lae - to
di - ce non Pa - ri - de sed Jo - ve, sed lae - to vul - tu Ma - vor -
sed lae - to vul - tu Ma - vor - te, sed lae - to vul -
vul - tu Ma - vor - te, sed lae - to vul - tu Ma - vor - te.

37

tu Ma - vor - - - te. Quid er - go,
 vul - tu Ma - vor - - te. Quid er - go non est mor - ta - li se - mi -
 - - - te. Quid er - go. quid
 tu Ma - vor - - - te. Quid er - go non est mor - ta - li se - mi -
 Quid er - go non est mor - ta - li se - mi -

44

quid er - go non est mor - ta - li se - mine na - - - ta,
 ne na - ta, quid er - go non est mor - ta - li se - mi - ne na -
 er - go non est mor - ta - li se - mi - ne na - ta, quid er - go
 ne na - ta, quid er - go non est mor - ta - li se - mi - ne na - ta, quid
 ne na - ta, quid er - go, quid er -

51

de - - a est, de -
 - ta, non est mor - ta - li se - mi - ne na - ta, de -
 non est mor - ta - li se - mine na - - - ta, de -
 er - go non est mor - ta - li se - mi - ne na - ta, de -
 go non est mor - ta - li se - mi - ne na - ta,

57

- - a est, de - - a est, de - - a est, de -

- - a est, de - - a est, de - -

- a est, de - - a est, de - - a est, de -

- - a est, de - a est, de - - a est, de - -

de - - a est, de - - a est,

63

- - a est, de - - a est.

- - a est, de - - a est, de - a est.

- - a est, de - a est, de - a est.

- a est, de - - a est, de - a est, de - a est.

de - - a est, de - - a est.