

# Ascendit Deus

Soprano I  
A - scen - dit De - us, in ju - bi - la -

Soprano II

Alto  
A - scen - - dit De -

Tenor

Bass

5

- - - ti - o - - - ne, in ju - bi -

A - scen -

us in ju - bi - la - - - ti - o - - - ne, in

A - scen - dit De - - - us in ju - bi - la -

A - scen - - - dit De -

9



la - ti - o - ne, a - scen - dit De - us in ju - bi - la -  
 - dit De - us in ju - bi - la - - - - -  
 ju - bi - la - ti - o - ne, a - scen - dit De - us in  
 - ti - o - - - - - ne, a - scen - dit De - us in  
 us in ju - bi - la - - - - - ti - o -

13



- - ti - o - - - - ne, et Do - mi - nus, et Do - mi - nus, et  
 - ti - o - - - - ne, et Do - mi - nus, et  
 ju - bi - la - ti - o - ne, et Do - mi - nus, et Do - mi - nus, et  
 ju - bi - la - ti - o - ne, et Do - mi - nus, et Do - mi -  
 - - - - - ne, et Do - mi - nus, et



bae, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

bae, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

bae, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

bae, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

bae, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Do - mi - nus in

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Do - mi - nus in cae - lo,

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Do - mi - nus in

Do - mi - nus in cae - - lo

Do - mi - nus in cae - - - lo pa - ra - vit

cae - - - lo pa - ra - vit, pa - ra - vit se - dem su -

in cae - - - lo pa - ra - vit se - dem

cae - - - lo pa -

pa - ra - vit se - dem su - - am, pa -

se - dem su - - - - - am, se - dem

- - - am, pa - ra - vit se - dem su -

su - - - - am, pa - ra - vit se - dem

ra - vit se - dem su - am,

37

ra - vit se - - dem su - am,  
 su - am. pa - ra - vit se - dem su - - - am,  
 - am, pa - ra - vit se - dem  
 su - am, pa - ra - vit se - dem  
 pa - ra - vit se - dem su - am, pa - ra -

41

pa - ra - vit se - dem su - - - - am,  
 su - am, pa - ra - vit se - dem su - am,  
 - su - - am, pa - ra - vit se - dem su - am, pa -  
 vit se - dem su - am, pa - ra - vit

pa - ra - vit se - dem \_\_\_\_\_ su - am.

- dem su - am, pa - ra - vit se - dem su - - - - am.

\_\_\_\_\_ pa - ra - vit se - dem su - am.

ra - vit se - dem \_\_\_\_\_ su - am, pa - ra - vit se - dem su - - - am.

se - dem su - am, pa - ra - - - vit se - dem su - am.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al

Al - le - lu - ia, \_\_\_\_\_ al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

Al - le - lu - ia, \_\_\_\_\_





al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.  
le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.  
le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.  
- le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.  
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely SATB with a fifth voice part. The score is written in a single system with five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth staff is in bass clef. The music is in a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are 'al-le-lu-ia' repeated across the staves. The first staff has lyrics 'al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.' The second staff has 'le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.' The third staff has 'le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.' The fourth staff has '- le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.' The fifth staff has 'al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.' The music consists of quarter and eighth notes, with some rests and a fermata in the final measure of each staff.