

Je ne seray iamais

Pierre Passereau

Source : Tiers livre contenant 21 chansons eslevées à 4 parties---Paris---P.Attaignant---1536.

Editor : André Vierendeels (03/01/18).

Notes : Original clefs : G2, C3, C4, F4

Original note valies have been halved

Editorial accidentals above the staff

Musical score for the first system of 'Je ne seray iamais'. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano part begins with the lyrics 'Je ne se - ray ia - mais ber - gè - re, si le ber - ger n'est a - vec moy,'. The Alto part begins with 'Je ne se - ray ia - mais ber - gè - re, si le ber - ger n'est a - vec'. The Tenor part begins with 'Si le ber - ger n'est a - vec moy, je ne se -'. The Bass part begins with 'Si le ber - ger n'est a - vec moy,'. The music is in a common time signature (C) and uses a treble clef for Soprano and Alto, and a bass clef for Tenor and Bass.

Musical score for the second system of 'Je ne seray iamais', starting at measure 5. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The Soprano part continues with 'ie ne se - ray ia - mais ber - gè - re, si le ber - ger n'est a -'. The Alto part continues with 'moy, si le ber - ger, si le ber - ger n'est a -'. The Tenor part continues with 'ray ia - mais ber - gè - re si le ber - ger, si le ber - ger n'est'. The Bass part continues with 'ie ne se - ray ia - mais ber - gè - re si le ber - ger n'est a -'. The music is in a common time signature (C) and uses a treble clef for Soprano and Alto, and a bass clef for Tenor and Bass.

9

S
- vec moy; il es - toit u - ne fil - let - te, bel le fil - le

A
vec moy; il es - toit u - ne fil - let - te, bel - le fil - le

T
a - vec moy; bel - le fil - le

B
vec moy

14

S
sans es - moy, vist son a - my de - vant

A
sans es - moy, en gar - dant les bre - bi - et - tes, vist son a - my de - vant

T
sans es - moy, en gar - dant les bre - bi - et - tes, vist son a - my de - vant

B
en gar - dant les be - bi - et - tes, vist son a - my de - vant soy,

19

S
soy, ie ne se - ray ia - mais ber - gè - re si le ber - ger n'est

A
soy, ie ne se - ray ia - mais ber - gè - re si le ber - ger n'est a - vec

T
soy, ie ne se - ray ia - mais ber - gè -

B
ie ne se - ray ia - mais ber - gè - re, si le ber - ger n'est a - vec

23

S a - - - - - vec moy, dict:

A moy, si le ber - ger n'est a - ven moy, luy pre - sen - ta la bou - chet - te,

T re si le ber - ger n'est a - vec moy; luy pre - sen - ta la bou - chet - te,

B moo, si le ber - ger n'est a - vec moy; luy pre - sen - ta la bou - chet -

28

S mon a - my, bai - sez moy, puis la bai - s'et puis l'a - col - le et luy

A dict: mon a - my, bai - sez moy, puis la bai - s'et si l'a - col - le et luy feist, et

T dict: mon a - my, bai - sez moy, puis la bai - s'et l'a - col -

B te dict: mon a - my, bai - sez moy, puis la bai - s'et

33

S feist ie ne scay quoy, et luy feist ie ne scay quoy,

A luy feist ie ne scay quoy, et luy feist ie ne scay quoy,

T le, et luy feist ie ne scay quoy, et luy feist ie ne scay quoy,

B l'a - col - le, et luy feist ie ne scay quoy, ie - ne se -

37

S
ie ne se - ray ia - mais ber - gè - re si le ber - ger n'est a -

A
ie ne se - ray ia - mais ber - gè - re si le ber - ger n'est a - vec moy,

T
ie ne se - ray ia - mais ber - gè - re si

B
ray ia - mais ber - gè - re si le ber - ger n'est a - vec moy,

41

S
- - - - - vec moy, - - - - - ie ne se - ray ia -

A
si le ber - ger n'est a - vec moy, - - - - - ie ne se - ray ia - mais

T
- - - - - le ber - ger n'est a - vec moy - - - - -

B
si le ber - ger n'est a - vec moy, ie ne se - ray ia - mais ber - gè - re

45

S
mais ber - gè - re si le ber - ger n'est a - - - - - vec moy.

A
ber - gè - re si le ber - ger n'est a - vec moy, si le ber - ger n'est a - vec moy.

T
ie ne se - ray ia - mais ber - gè - re si le ber - ger n'est a - vec moy

B
si le ber - ger nest a - vec moy si le ber - ger n'est a - vec moy.