

Musik

Karl Friedrich Rungenhagen

Mit Schwung

Soprano, Tenor, and Bass parts in 8/8 time. The vocal parts enter sequentially, starting with Soprano at measure 1, followed by Tenor at measure 8, and Bass at measure 15. The lyrics describe a dreamlike scene with ghosts.

In den Tö - - - - nen schlum - mern Geis - ter, wie in
In den Tö - - - - nen schlum - - - - mern Geis - - ter, wie in
In den Tö - - - - nen schlum - - - - mern Geis - - ter, wie in

3
Blü - - - - ten ruht der Duft; sie er - wa - - - chen, wenn ein
Blü - - - - ten ruht der Duft; sie er - wa - - - chen, wenn ein

6
Meis - - - - ter mächt - - - - tig sie ins Le - - - - ben ruft. Kön - - - - n
Meis - - - - ter mächt - - - - tig sie ins Le - - - - ben ruft. Kön - - - - n

9
Tö - - - - ne dich be - - - - glü - - - - cken, de - - - - nen Geist - - - - und Le - - - - ben
Tö - - - - ne dich be - - - - glü - - - - cken, de - - - - nen Geist - - - - und Le - - - - ben

12

nur der
fehlt?__ Nicht der Ton__ kann dich ent - zü - cken,
fehlt?__ Nicht der Ton__ kann dich ent - zü - cken,

15

Geist,____ der____ ihn____ be -
nur der Geist,____ der____ ihn____ be -
nur der Geist,____ der____ ihn____ be -

18

seelt,____ nur____ der____ Geist,____ der____
seelt,____ nur____ der____ Geist,____ der____
seelt,____ nur____ der____ Geist,____ der____

21

ihn____ ihm____ be - seelt,____ be - seelt!
ihm____ be - seelt,____ be - seelt!
ihm____