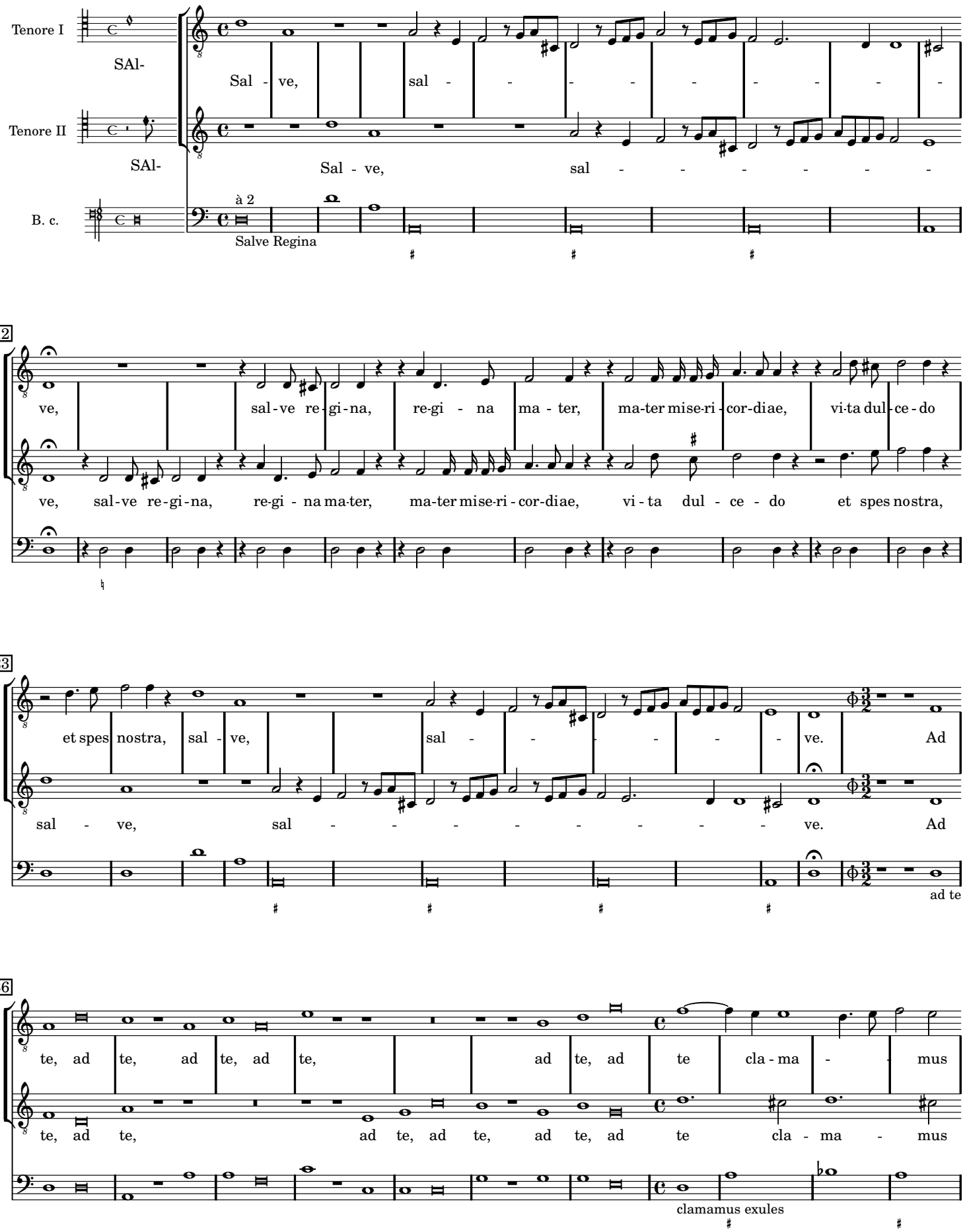
Salve Regina secondo

Selva morale et spirituale (1640/41)

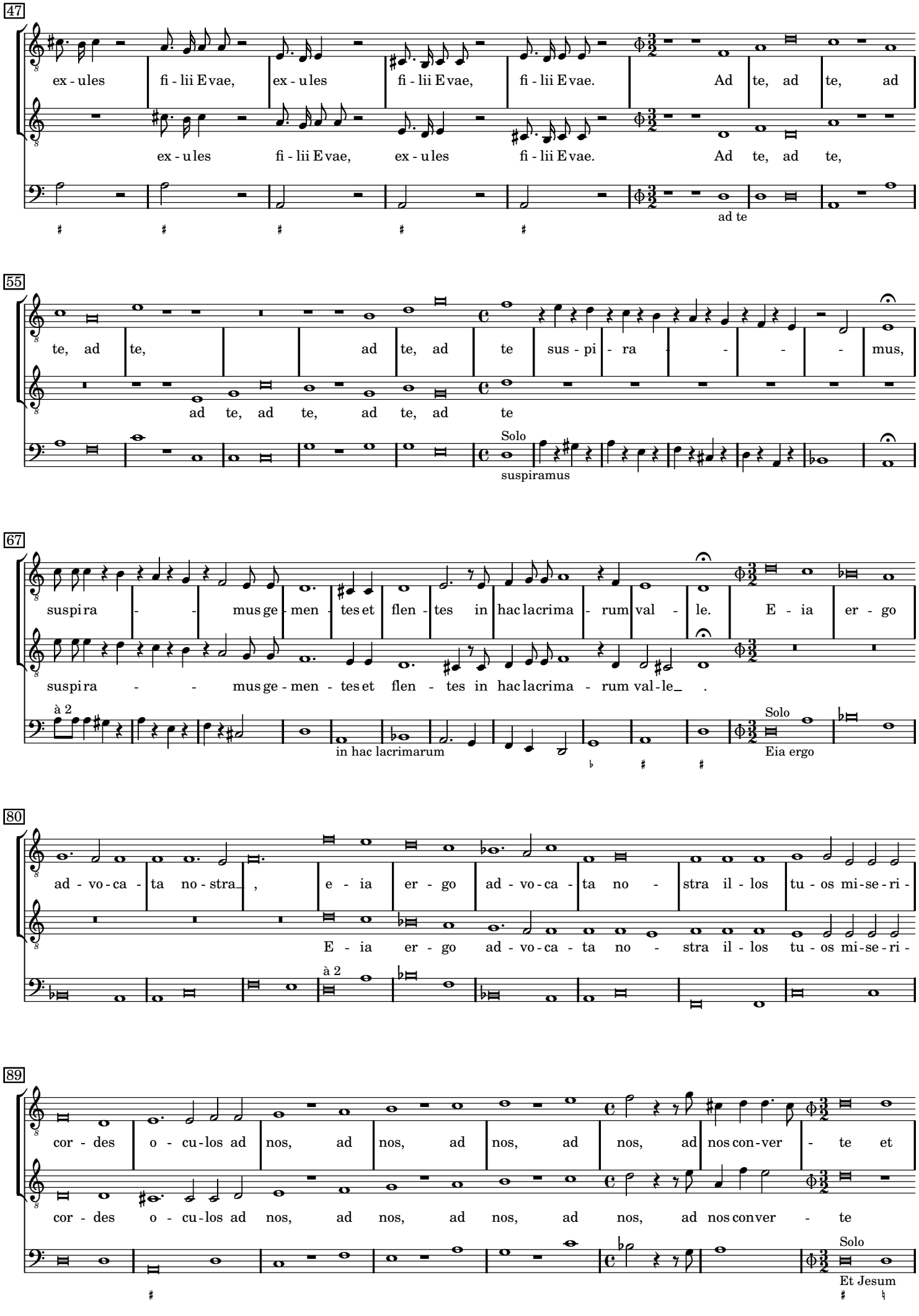
à due voci

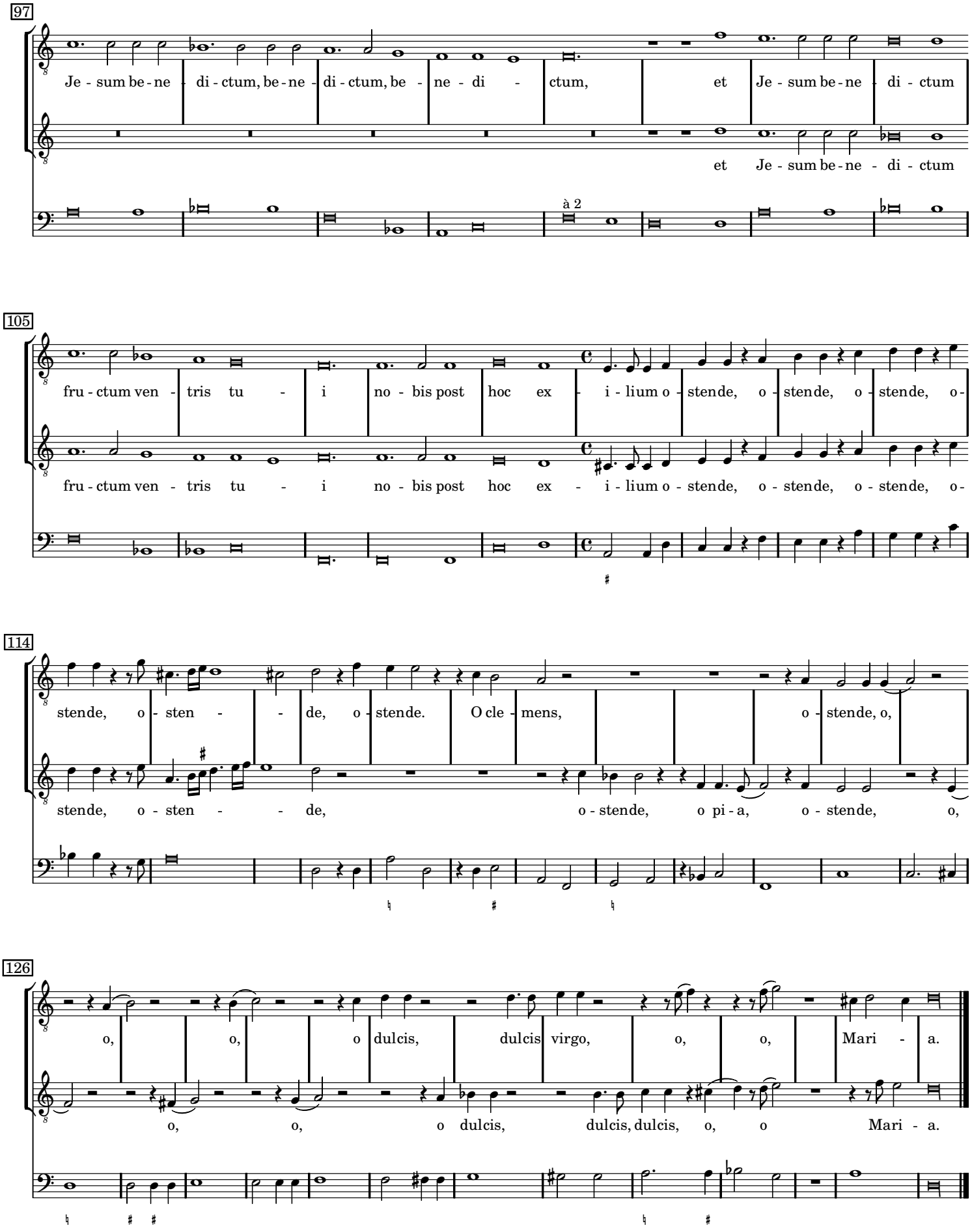
due tenori o due soprani

Claudio Monteverdi



Copyright © 2010 by the Choral Public Domain Library (http://www.cpdl.org)
Edition may be freely distributed, duplicated, performed, or recorded.


47
ex - u les fi - lii E vae, ex - u les fi - lii E vae, fi - lii E vae. Ad te, ad te, ad
ex - u les fi - lii E vae, ex - u les fi - lii E vae. Ad te, ad te,
ad te
55
te, ad te, ad te, ad te sus - pi - ra - - - - mus,
ad te, ad te, ad te, ad te
Solo
suspiramus
67
suspi ra - - mus ge - men - tes et flen - tes in hac la cri ma - rum val - le. E - ia er - go
suspi ra - - mus ge - men - tes et flen - tes in hac la cri ma - rum val - le_ .
à 2
in hac lacrimarum
Solo
Eia ergo
80
ad - vo - ca - ta no - stra_ , e - ia er - go ad - vo - ca - ta no - stra il - los tu - os mi - se - ri -
E - ia er - go ad - vo - ca - ta no - stra il - los tu - os mi - se - ri -
à 2
89
cor - des o - cu - los ad nos, ad nos, ad nos, ad nos, ad nos con - ver - te et
cor - des o - cu - los ad nos, ad nos, ad nos, ad nos, ad nos con ver - te
Solo
Et Jesum



Die Orthographie wurde vereinheitlicht.
Vorzeichen über den Noten stammen vom Herausgeber.
T14 Bc: Viertel d und Pause vertauscht
T27 Bc: Baßschlüssel fehlt
T51 TII: Halbe Pause fehlt