

Adoramus te, Christe

Giuseppe Ottavio Pitoni
(1657-1743)

5

Soprano
A- do - ra - mus te, Chri- ste, et

Alto
A- do - ra - mus te, Chri- ste, et

Tenor
8 A- do - ra - mus te, Chri- ste, et

Bass
A- do - ra - mus te, Chri - ste, et

10

S
be-ne-di- ci-mus ti - bi, qui - a per san -

A
be-ne-di- ci-mus ti- bi, qui - a per san -

T
8 be-ne-di- ci-mus ti- bi, qui - a per san -

B
be-ne-di- ci-mus ti- bi,

15

S
ctam cru-cem tu - am, qui - a per san-ctam cru- cem tu-

A
ctam cru-cem tu - am, qui - a per san-ctam cru-cem tu- am,

T
8 ctam cru-cem tu - am, qui - a per san - ctam cru- cem tu -

B
qui-a per san - ctam cru-cem tu-

20

S am, re- de-mi- sti mun- dum, re-de-mi- sti mun-

A re - de - mi - sti mun- dum, re - de - mi - sti mun-

T 8 am, re - de - mi - sti mun- dum, re - de - mi - sti mun-

B am, re - de - mi - sti mun -

25 30

S dum, qui - a per san - ctam cru-cem tu - am, re- de-mi- sti mun-

A dum, qui - a per san - ctam cru-cem tu - am, re - de - mi - sti

T 8 dum, qui - a per san - ctam cru-cem tu- am, re - de - mi - sti

B dum, qui - a per san - ctam cru-cem tu - am, re- de-mi- sti mun-

35

S dum. Mi- se - re- re no - bis.

A mun- dum. Mi - se - re - re no - bis.

T 8 mun- dum. Mi - se - re- re no - bis.

B dum. Mi - se - re- re no - bis.