

Благослови, душе моя, Господа

(гречесткого распева)

Всенощное бдение, Ор. 37, No. 2

Сергей Рахманинов, 1915

$\text{♩} = 40$

$\text{♩} = 70$

Умеренный темп (движение половинами)

Moderate tempo (beat half-notes)

Сопрано
А - минь.
A - min'.

Альт
Альт соло

Тенор
А - минь.
A - min'.
8

Бас

Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Гос - - - - по -
Bla-go-slo-vi, du-she mo-ya, Gos - - - - ро -

6

С.
А.
А. соло
Т.
Б.

Бла - го-сло-вен е - си, Гос - по -
Bla - go-slo-ven ye - si, Gos - ро -

Бла-го-сло-вен е - си, Гос - по -
Bla-go-slo-ven ye - si, Gos - ро -

*. Ноты со знаком + исполняются с закрытым ртом

Notes marked + to be sung with the mouth closed

9

C. - ди.
- di.

A. - ди.
- di.

очень выразительно
very expressively

А. соло *f*

- ди.
- di.

Гос - по - ди Бо - же мой, воз - ве - ли - чил - ся е - си зе -
Gos - po - di Bo - zhe moi, voz - vye - li - chil - sya ye - si ze -

T. *p* Бла - го - сло - ви.
Bla - go - slo - vi.

Б. *p*

13

C. *pp* Бла - го - сло - вен е - си, Гос - по - ди.
Bla - go - slo - ven ye - si, Gos - po - di.

A. *pp*

А. соло *f*

- ло.
- lo.

Бла - го - сло - вен е - си, Гос - по - ди.
Bla - go - slo - ven ye - si, Gos - po - di.

T. *pp*

Б. *pp*

Во ис - по -
Vo is - po -

17

А. соло

-ве - да - ни - е и в ве - ле - ле - по - ту об - лекл - - - - ся е -
 -ve - da - ni - ye i v ve - le - le - po - tu ob - lekl - - - - sya ye -

Т.

8 *p* Бла - го - сло - ви.
p Bla - go - slo - vi.

Б.

20

С.

Бла - го - сло - вен е - си, Гос - по - ди.
 Bla - go - slo - ven ye - si, Gos - po - di.

А.

Бла - го - сло - вен е - си, Гос - по - ди.
 Bla - go - slo - ven ye - si, Gos - po - di.

А. соло

- си.
 - си.

Т.

8

Б.

На го -
 Na go -

f

24

A.

А. соло

-рах
-rakh

ста - нут
sta - nut

во - - - - - ды.
vo - - - - - dui.

T.

p

8

Бла - го - сло - ви.
Bla - go - slo - vi.

pp

Б.

28

C.

Див - на де - ла
Div - na de - la

Тво - я, Го - - спо - ди.
Tvo - ya, Go - - spo - di.

A.

А. соло

Див - на де - ла
Div - na de - la

Тво - я, Го - - спо - ди.
Tvo - ya, Go - - spo - di.

По - сре - де гор прой -
Po - sre - dye gor proi -

T.

pp

8

Бла - го - сло -
Bla - go - slo -

p

Б.

32

C. Див - на де - ла
Div - na de - la

A. Див - на де - ла
Div - na de - la

А. соло
- дут во - - - - - ды.
- dut vo - - - - - dui.

прой-дут во-ды.
proi-dut vo-dui.

T. - ви.
- vi.

B. - ви.
- vi.

36

C. Тво-я, Го - - - спо - ди.
Tvo-ya, Go - - - spro - di.

A. Тво-я, Го - - - спо - ди.
Tvo-ya, Go - - - spro - di.

А. соло
Вся пре - му - дро - сти - ю со - тво - рил е - си, со - тво -
Vsyā pre - mu - dro - sti - yu so - tvo - ril ye - si, so - tvo -

T. Бла - - го - сло - ви.
Bla - - go - slo - vi.

B. Бла - - го - сло - ви.
Bla - - go - slo - vi.

40

C. *p* Сла - - - ва Ти, Гос -
Sla - - - va Tі, Gos -

A. *p*

A. соло
-рил е - си.
-ril ye - si.

T. + +

B.

43

C. *mf* -по - ди, со - тво - рив - - ше - му, со - тво -
-po - di, so - tvo - riv - - she - mu, so - tvo -

A. *mf*

T. + + +

B.

46

задерживая
slowing

pp

C.
-рив - - - ше - му вся.
-riv - - - she - mu vsya.

A.
-рив - - ше - му вся.
-riv - - she - mu vsya.

T.
8
p
Бла - го - сло - ви.
Bla - go - slo - vi.

B.
mf
pp
со - тво-рив-ше-му вся.
so - tvo-riv-she-mu vsya.

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (C.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score is in Russian and includes English transliterations. The tempo is marked 'задерживая' (slowing) and 'pp' (pianissimo). The Soprano and Alto parts have lyrics: '-рив - - - ше - му вся.' and '-riv - - - she - mu vsya.'. The Tenor part has lyrics: 'Бла - го - сло - ви.' and 'Bla - go - slo - vi.'. The Bass part has lyrics: 'со - тво-рив-ше-му вся.' and 'so - tvo-riv-she-mu vsya.'. The Tenor part also includes a dynamic marking '*p*' and a fermata. The Bass part includes a dynamic marking '*mf*' and a fermata. The score is numbered 46 at the beginning.

Edited by B. C. Johnston, 2016

1. Time signatures variable and often unmarked in original; removed in this edition.