

Um Olhar

Piano & Soprano

Campinas, 16 de julho de 2009

Jorge & Marilia Moreira

The musical score is written for Soprano and Piano in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems of music. The first system shows the beginning of the piece with a repeat sign. The second system starts at measure 5 and includes a first ending bracket. The third system starts at measure 9 and includes the lyrics "Um o -". The fourth system starts at measure 13 and includes the lyrics "lhar, um do - ce'o - lhar, um cal - mo'o -". The piano accompaniment features a mix of eighth and sixteenth notes, often with chords, and includes dynamic markings like *f* and *ff*.

17

lhar, um o - lhar que fas - ci - na e'i - lu - mi - na.

21

Um o - lhar, um sé - rio'o - lhar, um bran - co o - lhar.

25

Um o - lhar va - zi - o que en - xer - ga a - tra - vés do'in - fi -

29

ni - to, Um o - lhar, um se - co'o - lhar, mau o -

33

lhar, o-lhar em for-ma de lu - ar.

37

Um o - lhar um tro - car um a - mor a - mor a - pe - nas a quem

41

1.

se dei-xou o - lhar. Um o lhar Um do - ce'o -

46

lhar, um cal-mo'o - lhar, um o - lhar