

Wir danken dir, o Gotteslamm

Heinrich von Herzogenberg

J = 60

Liturgische Gesänge, Op. 81, II5

Soprano 1
Soprano 2
Alto
Tenor 1
Tenor 2
Bass

1
Wir dan - ken dir, o Got - tes - lamm,
Wir dan - ken dir, o Got - tes - lamm,
Wir
Wir dan - ken dir, o Got - tes - lamm, wir
Wir dan - ken dir, o Got - tes - lamm, o Got - tes - lamm,
Wir dan - ken dir,_____
o Got - tes - lamm,

4
wir dan - ken dir, o Got - - - - tes -
dan - ken dir,_____
o Got - tes -
dan - ken dir, o Got - tes - lamm, o Got - tes -
wir dan - ken dir, o Got - - - - tes -

7
ge - tö - tet an des Kreu - - zes Stamm, ge - tö - tet, ge - tö - tet.
lamm, ge - tö - tet an des Kreu - - zes, an des Kreu - - zes Stamm,
lamm,_____
ge - - tö - - tet
lamm,_____
ge - tö - tet an des Kreu - - zes Stamm, ge -
lamm,_____
ge - tö - tet an des Kreu - - zes Stamm, ge - tö - tet,

11

Ach, lass uns Sündern dei - ne Pein,
an des Kreu - zes Stamm.
Ach, lass uns Sün-dern
an des Kreu - zes Stamm.
tö - tet.
Ach, lass uns Sündern dei - ne Pein,
ge-tö - tet.
Ach, lass uns Sün - dern,
ach, lass uns
tö - tet an des Kreu - zes Stamm.
Ach, lass uns Sün - dern.
Ach, lass uns Sün -

15

uns Sündern dei - ne Pein
dei - ne, dei - ne Pein, ach, lass uns Sün - dern, dei - ne
Ach, lass uns Sün - dern dei - ne
ach, lass uns Sündern dei - ne, dei - ne
Sündern dei - ne Pein
- dern dei - ne Pein, ach lass uns Sün - dern dei - ne

19

Pein den Ein - gang in das Le - ben, in das
Pein
Pein den Ein - gang, den Ein - gang in das Le - ben sein,
den Ein - gang in das Le - ben, in das Le - ben, in das
Pein den Ein - gang in das Le - ben, in das

Musical score page 22. The music is in common time, key signature is B-flat major (two flats). There are four staves. The lyrics are: "den Eingang in das Leben sein, den Eingang in das Le - Le - ben, in das Le - ben sein, den Ein - gang in das Le - in das Le - ben sein, Le - ben sein, den Eingang in das Le - Le - ben, in das Le - ben sein, den Eingang in das Le -". Measure numbers 8 and 16 are present above the staff.

Musical score page 26. The music is in common time, key signature is B-flat major (two flats). There are four staves. The lyrics are: "ben sein, den Eingang in das den Eingang in das Le - ben, in das - ben sein. den Eingang in das Le - ben, in das - ben, in das Le - ben sein, den Ein - gang, den Eingang in das Le - ben, in das - ben, in das Le - sein, in in das Le -". Measure numbers 8 and 16 are present above the staff.

Musical score page 30. The music is in common time, key signature is B-flat major (two flats). There are four staves. The lyrics are: "Le - ben sein. rit. dim. Le - ben sein, in das Le - ben sein. Le - ben sein, in das Le - ben sein. Le - ben sein, in das Le - ben sein. Le - ben sein, in in das Le - ben sein." Measure numbers 8, 16, and 24 are present above the staff. Dynamics include *rit.*, *dim.*, and *pp*.