

# Alma, perché sì trista

Jacques Arcadelt

Canto

Al - ma perché sì tri - st'o - gnor ti duo - li,

Alto

Al - ma perché sì tri - st'o-gnor ti duo -

Tenore

Al - ma per-ché sì tri - sta, perché sì tri - st'ognor ti duo -

Basso

Al - ma per-ché sì tri - st'o - gnor ti duo -

8

se'l ben ch'al mon-do tutt' og - gi si - ce - la a noi sol si ri - ve-la,

li, se'l ben ch'al mon - do tutt' og - gi, tutt' og - gi si ce - la a noi sol si ri -

- li, se'l ben ch'al mondo tutt'og - gi si ce - - la a noi sol si ri -

li, se'l ben ch'al mon - do tutt' og - gi si ce - - la a noi sol si ri - ve -

15

a noi sol si - ri - ve - la, per questo son miei'affanni'al mondo so - li che'l ben che

ve - la, a noi sol si ri - ve - la, per questo son miei'affanni'al mon-do so - li che'l

ve-la, a noi sol si - ri - ve - la, per questo son miei'affanni'al mondo so-li che'l ben che noi

la, per questo son, per questo son miei'affanni'al mondo so - li che'l ben

23

noi pro-viam' è di tal sor - te che'n me non ca - pe e s'io'l di-ces-si lei, e s'io'l di-

ben che noi pro - viam' è di tal sor - te che'n me non ca - pe e s'io'l di-ces-si lei a torto'of-fen -

pro - via - mo è di tal sor - te che'n me non ca - pe e s'io'l di-ces-si lei, di - ces-si lei

che noi pro - viam' è di tal sor - te che'n me non ca - pe e s'io'l di-ces-si lei, a

30

ces - si lei a torto'offen-de - re - i, e tan-ta pe - na sent'in no'l po - te - re al-trui ri-dir ch'io  
 - de - re - i, of-fen-de - re - i, e tan-ta pe - na sent'in no'l po - te-re al-trui ri-  
 e tan - ta pe - na sent'in no'l po - te-re al-trui ridir ch'io non  
 tor-to'offen-de-rei, of-fen-de - re - i, e tan-ta pe - na sent'in no'l po - te - re al - trui ri-dir

38

non vor - rei go-de - re, pe - rò s'io tri - sta mi do-glio sì for - te il trop-po ben che  
 dir ch'io non vor-rei go - de - re, pe-rò s'io tri - sta mi do-glio sì for - te il trop - po  
 \_\_\_\_\_ vor - rei go-de - re, pe-rò s'io tri - sta mi do-glio sì for - te  
 pe-rò s'io tri - sta mi do-glio sì for - te

46

mi con-du-ce'a mor - te, che mi con - du - ce'a mor - te, il trop - po ben che mi con - du-ce'a mor -  
 ben che mi con - du-ce'a mor-te, che mi con-duce'a mor - te, il trop - po ben che mi con-du - ce'a  
 che mi con - du-ce'a mor - te, che mi con - du-ce'a mor - te, che mi con-du-ce'a  
 che mi con-du-ce'a mor - te, che mi con-duce'a mor - te, che mi con-duce'a mor - te, che mi con-duce'a mor - te.

53

- te, che mi con-du - ce'a mor - te, il trop-po ben che mi con-duce'a mor - te.  
 mor-te, che mi conduce'a mor - te.  
 mor - te, che mi con - du - ce'a mor - te, che mi con - duce'a mor - te.  
 duce'a mor - te, che mi con-du - ce'a mor-te, che mi con-du-ce'a mor - te.