

# O Sapientia

Robert Ramsey (c.1590 - c.1644)

Sop 1  
O sa - pi - en - ti - a, O sa - pi - en - ti - a,

Sop 2  
O sa - pi - en - ti - a, O sa - pi - en - ti - a, quae ex o-

Alto  
O sa - pi - en - ti - a, O sa - pi - en - ti - a, quae ex

Tenor  
8  
O sa - pi - en - ti - a,

Bass  
O sa - pi - en - ti - a, O sa - pi - en - ti - a,

*Andante con moto* ♩=92

The first system of the musical score for 'O Sapientia' features five vocal parts (Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, and Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are written in treble clef with a common time signature (C). The piano part is in a grand staff with treble and bass clefs. The tempo is marked 'Andante con moto' with a quarter note equal to 92 beats per minute. The lyrics are: 'O sa - pi - en - ti - a, O sa - pi - en - ti - a, quae ex o-'.

7  
quae ex o - re Al - tis - si - mi pro - di - i - - - - - sti, at - tin - gens a

- re Al - tis - si - mi, quae ex o - re Al - tis - si - mi pro - di - i - - - - - sti, at - tin - gens a

o - re Al - tis - si - mi, ex o - re Al - tis - si - mi pro - di - i - - - - - sti, at - tin - gens a

8  
quae ex o - re Al - tis - si - mi pro - di - i - - - - - sti,

quae ex o - re Al - tis - si - mi pro - di - i - - - - - sti,

The second system of the musical score continues the vocal parts and piano accompaniment. The vocal parts are written in treble clef with a common time signature (C). The piano part is in a grand staff with treble and bass clefs. The lyrics are: 'quae ex o - re Al - tis - si - mi pro - di - i - - - - - sti, at - tin - gens a - re Al - tis - si - mi, quae ex o - re Al - tis - si - mi pro - di - i - - - - - sti, at - tin - gens a o - re Al - tis - si - mi, ex o - re Al - tis - si - mi pro - di - i - - - - - sti, at - tin - gens a quae ex o - re Al - tis - si - mi pro - di - i - - - - - sti, quae ex o - re Al - tis - si - mi pro - di - i - - - - - sti,'.

13

fi - ne us - que ad fi - nem for - ti - us - que ad fi - nem for - ti -  
fi - ne us - que ad fi - nem for - ti - us - que ad fi - nem for - ti -  
fi - ne us - que ad fi - nem for - ti - ter, at - tin - gens a fi - ne us - que ad fi - nem for - ti -  
us - que ad fi - nem for - ti - ter, at - tin - gens a fi - ne.  
us - que ad fi - nem for - ti - ter, at - tin - gens a fi - ne.

19

- ter, at - tin - gens a fi - ne us - que ad fi - nem for - ti - ter, sua - vi - ter - que dis - po - nens  
- ter, at - tin - gens a fi - ne us - que ad fi - nem for - ti - ter, sua - vi - ter - que dis -  
- ter, at - tin - gens a fi - ne us - que ad fi - nem for - ti - ter, sua - vi - ter - que dis -  
at - tin - gens a fi - ne us - que ad fi - nem for - ti - ter, sua - vi -  
at - tin - gens a fi - ne us - que ad fi - nem for - ti - ter,



36

.....-ni ad do - cen - dum nos vi - am pru - den - ti - ae, vi - am pru - den - ti - ae, vi-.....

.....-ni ad do - cen - dum nos vi - am pru - den - ti - ae, vi - am pru - den - ti - ae,

.....-ni ad do - cen - dum nos vi - am pru - den - ti - ae, vi-.....

.....-ni ad do - cen - dum nos vi - am pru - den - ti - ae, vi-.....

.....-ni ad do - cen - dum nos

41

.....- am pru - den - ti - ae, vi - am pru - den - ti - ae. A - men. *rall.*

.....- am pru - den - ti - ae. A-.....-men. *rall.*

.....- am pru - den - ti - ae, vi - am pru - den - ti - ae. A-.....-men. *rall.*

.....- am pru - den - ti - ae, vi - am pru - den - ti - ae. A - men. *rall.*

.....- am pru - den - ti - ae. A-.....-men. *rall.*