

# Ti spontò l'ali amor la donna mia

Il secondo libro di madrigali - 1590

Filippo Alberti  
(1548-1612)

Claudio Monteverdi  
(1567-1643)

Allego moderato

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Ti spon - tò l'a - li a - mor la don - na

Ti spon - tò l'a - li a - mor la don - na mi - a

Ti spon - tò l'a - li a - mor la

Ti spon - tò l'a - li a - mor, ti spon - tò l'a - li a

7

mi - a, la don - na mi - a Ac - ciò tu gis - si so - lo Nei suoi be - gli oc - chia

la don - na mi - a Ac - ciò tu gis - si so - lo Nei suoi be - gli oc - chia

don - na mi - a Ac - ciò tu gis - si so - lo,

8 mor la don - na mi - a Nei suoi be - gli oc - chia

La don - na mi - a

13

vo - lo, ac - cià tu gis - si so - lo nei suoi be - gli oc - chia vo - lo Mi -

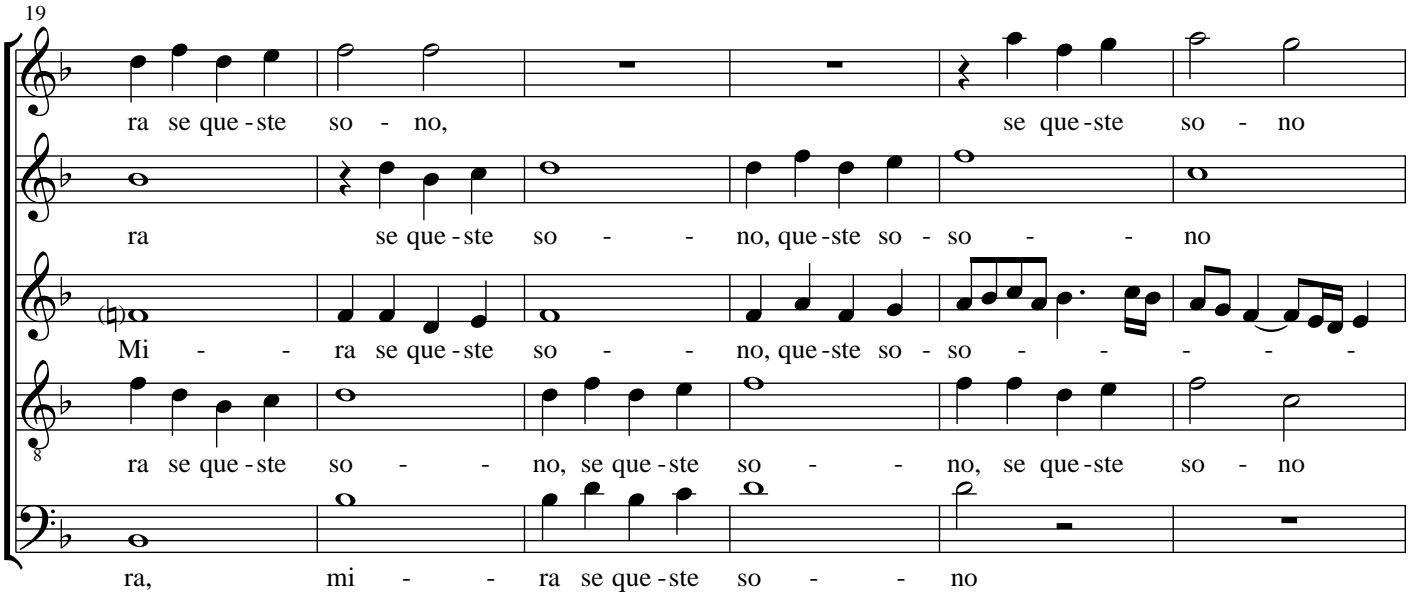
vo - lo, ac - cià tu gis - si so - lo nei suoi be - gli oc - chia vo - lo Mi -

ac - cià tu gis - si so - lo nei suoi be - gli oc - chia vo - lo

8 vo - lo, ac - cià tu gis - si so - lo nei suoi be - gli oc - chia vo - lo Mi -

Ac - cià tu gis - si so - lo nei suoi be - gli oc - chia vo - lo Mi -

19



ra se que - ste so - no, se que - ste so - no

ra se que - ste so - - no, que - ste so - so - - no

Mi - - ra se que - ste so - - no, que - ste so - so - - - -

ra se que - ste so - - no, se que - ste so - - no, se que - ste so - no

ra, mi - - ra se que - ste so - - no

25



Piu - - - - me de

Piu - - me, piu - -

no Piu - - - - me de l'a - li tue,

Piu - - - - me de l'a - li

Piu - - - - me de l'a - li tue

30



l'a - li tu - - e Ch'io n'eb - b'in do - - - - no

- me de l'a - li tue Ch'io n'eb - b'in do - - no

de l'a - li tu - e Ch'io n'eb - b'in do - - - - no

tue, de l'a - li tue Ch'io n'eb - b'in do - - no

Ch'io n'eb - b'in do - - - - no

37

O per-chè pian-gi stol - to Pren-di, pren - di le piu - me

O per-chè pian-gi stol - to Pren-di, pren - di le

O per-chè pian-gi stol - to Pren-di, pren - di le piu - me tue,

O per-chè pian-gi stol - to Pren-di, pren - di le piu - me, le piu -

Pren-di, pren - di le

43

tue, o per-chè pian-gi stol - - to

piu - me tue, o per-chè pian-gi stol - - to pren-di,

o per-chè pian-gi stol - - to

- me tue pren - di, pren - di le piu - me

piu - me tue, o per-chè pian-gi stol - - to pren-di, pren - di le

49

pren - di, pren - di le piu - me tu - e

pren - di le piu - me tue ma ta - ci pri - a E gli oc -

ma ta - - ci pri - - a

tue ma ta - - ci pri - a E

piu - me tu - e ma e ta - - ci pri - a

56

E glioc - chia - sciu - gae'l vol - - - - -  
 chia - sciu gae'l vol - - - - -  
 vol - to  
 vol - glioc - chia - sciu - gae'l vol -  
 E  
 glioc - chia - sciu - gae'l vol - vol - - - a - sciu - gae'l vol - -  
 to,  
 E glioc - chia - sciu - gae'l vol - - - - -

63

to Ah, tel cre - de - via - mo - re Se voi le piu - me tue ren -  
 - - Ah, tel cre - de - via - mo - re  
 to Ah, tel cre - de - via - mo - re Se voi le piu - me tue ren -  
 to Ah, tel cre - de - via - mo - re Se voi le piu - me tue, se  
 to Se

69

- de - mi il co - re, ren - de - mi il co - re, ah, tel cre - de - via -  
 ren - de - mi il co - re, ah, tel cre - de - via - mo -  
 voi le piu - me tue ren - de - mi il co - re, ha, tel cre - de - via -  
 voi le piu - me tue,  
 voi le piu - me tue ren - de - mi il co - re, ah, tel cre - de - via - mo -

75

mo - re, ah, tel cre-de-via - mo - - - re, se  
 - re, ah, tel cre-de-via - mo - re,  
 mo - re, ah, tel cre - de - via-mo - re, se voi le piu - me  
 Ah, tel cre - de - via - mo - re, se voi le piu - me tue  
 - re, se voi le piu - me tue,

80

voi le piu - me tue, se voi le piu - me tue ren - di -  
 se voi le piu - me tue ren - di-mi il co - - re, se voi le piu - me tue ren - di-mi il  
 tue, se voi le piu - me tue, se voi le piu - me tue ren - di-mi il  
 ren - di-mi il co - re, se voi le piu - me tue ren - di-mi il  
 se voi le piu - me tue ren - di-mi il co - - re,

86

- mi il co - re, ren - di - mi il co - - - re.  
 co - - re, ren - di - co - - co - - re.  
 mi il  
 co - - re, ren - di - mi il co - - - re.  
 co - - re, ren - di - mi il co - - - re.  
 ren - di - mi il co - - - re.