

# Con la candida man

Secondo Libro de Madrigali a cinque voci - Venezia 1616

Stefano Bernardi  
Trascrizione di Rinaldo Alessandrini

CANTO

ALTO

TENORE

QUINTO

BASSO

Con la can - di - da man tu co - gli i fio - ri, va - ga nin - fa gen - ti -

Con la can - di - da man tu co - gli i fio - ri, va - ga nin - fa gen -

Con la

Detailed description: This block shows the first system of a five-part vocal setting. It includes staves for CANTO, ALTO, TENORE, QUINTO, and BASSO. The CANTO part is mostly rests. The ALTO and TENORE parts have lyrics. The QUINTO and BASSO parts also have lyrics. The music is in common time (C) and begins with a treble clef for the CANTO and alto parts, and a bass clef for the others.

5

tu co - gli i fio - ri, va - ga nin - fa gen - ti - le, tu co - gli i fio - ri, va - ga nin - fa gen - ti - le, con la

le, va - ga nin - fa gen - ti - le,

ti - le, tu co - gli i fio - ri, va - ga nin - fa gen - ti - le, va - ga nin - fa gen -

tu co - gli i fio - ri, va - ga nin - fa gen - ti - le, con la can - di - da man tu co - gli i

can - di - da man tu co - gli i fio - ri, bel - la nin - fa gen - ti - le,

Detailed description: This block shows the second system of the musical score, starting with a measure number '5'. It continues the vocal parts from the first system. The lyrics are spread across the staves. The music continues in common time with various rhythmic patterns.

Con la candida man tu cogli i fiori,  
Vaga ninfa gentile,  
e co'i begl'occhi tuoi rapisci i cori.  
Ma chi mai vide crudeltà simile?  
Tu poni i fior nel seno,  
E i cor nel crin annodi,  
Dove fra mille nodi, ah, vengo meno.  
Cangia, deh, cangia stile,  
a dà ricetta ai fior ne l'aurea chioma,  
ai cor in petto.

Anonimo

Trascrizione di Rinaldo Alessandrini

Con la candida man

10

can - di - da man tu co - gli i fio - ri, va - ga nin - fa gen - ti - le, e  
 tu co - gli i fio - ri, va - ga nin - fa gen - ti - le, e co' i be - gl'oc - chi  
 ti - le, tu co - gli i fio - ri, va - ga nin - fa gen - ti - le, e co' i be - gl'oc - chi  
 fio - ri, va - ga nin - fa gen - ti - le, e co' i be - gl'oc - chi tuoi, e co' i  
 e co' i be - gl'oc - chi tuoi, e

15

co' i be - gl'oc - chi tuoi ra - pi - sci i co - ri, ra - pi - sci i co -  
 tuoi ra - pi - sci i co - ri, ra - pi - sci i co - ri, ra - pi - sci i co -  
 tuoi ra - pi - sci, ra - pi - sci, ra - pi - sci i co -  
 be - gl'oc - chi tuoi ra - pi - sci i co - ri.  
 co' i be - gl'oc - chi tuoi ra - pi - sci i co - ri.

23

ri. Ma chi mai vi - de cru - del - tà si - mi -  
 ri. Ma chi mai vi - de cru - del - tà si - mi - le,  
 ri. Ma chi mai vi - de cru - del - tà si - mi - le, chi mai  
 Ma chi mai vi - de cru - del - tà si - mi - le, chi mai  
 Ma chi mai vi - de cru - del - tà si - mi - le, chi mai

28

le, cru-del tà si-mi-le? Tu po-nii fior nel se-no,  
 chi mai vi-de cru-del tà si-mi-le? Tu po-nii fiori nel se-no,  
 vi-de cru-del-tà, chi mai vi-de cru-del-tà si-mi-le? Tu po-nii fior nel se-no, e i  
 vi-de cru-del-tà si-mi-le? e i  
 tà si-mi-le? Tu po-nii fior nel se-no,

34

do-ve fra mil-le no-di, ahi,  
 do-ve fra mil-le no-di,  
 cor nel crin an-no-di, do-ve fra mil-le no-di,  
 cor nel crin an-no-di, do-ve fra mil-le no-di, ahi,  
 e i cor nel crin an-no-di, do-ve fra mil-le no-di,

41

ahi, ven-go me-no, ahi, ven-go me-no. Can-gia, deh, can-gia  
 ahi, ven-go me-no, ahi, ven-go me-no. Can-gia, deh, can-gia sti-  
 di, ahi, ven-go me-no.  
 ven-go me-no. Can-gia, deh, can-gia sti-  
 do-ve fra mil-le no-di, ahi, ven-go me-no. Can-gia, deh, can-gia sti-

Con la candida man

4  
50

sti - le, can - gia, deh, can-gia sti - le, e dà ri - cet - to ai  
- le, deh, can-gia sti - - - le, e dà ri - cet - to  
Can - gia, deh, can-gia sti - le, e dà ri - cet - to  
le, e dà ri - cet - to  
le, e dà ri - cet - to ai

57

fior ne l'au-rea chio - ma, ai cor nel pet - to, ai fior ne l'au-rea chio -  
ai fior ne l'au-rea chio - ma, ne l'au rea chio-ma, ai fior ne l'au-rea chio -  
ai fior ne l'au rea chio-ma, ai cor nel pet - to, ai cor nel  
ai fior ne l'au-rea chio - ma, ai fior ne l'au-rea chio - ma, ai cor nel

fior ne l'au-rea chio - ma, ai cor nel pet - to,

62

ma, ai cor nel pet - to, ai cor nel pet - to.  
- ma, ai cor in pet - to, ai cor in pet - to.  
pet - to, ai fior ne l'au-rea chio - ma, ai cor nel pet - to.  
pet - to, ai fior ne l'au-rea chio - ma, ai cor nel pet - to.  
ai cor nel pet - to.