

Ave, Regina coelorum

Maximilian Stadler (1748 - 1833)
Ed. Douglas J Walczak (ASCAP)

Andante

Soprano
Alto
Tenor
Bass
Organ

A - ve, Re - gi - na, Re - gi - na coe - lo - rum, A - ve
A - ve, Re - gi - na, Re - gi - na coe - lo - rum, A - ve
A - ve, Re - gi - na, Re - gi - na coe - lo - rum, A - ve
A - ve, Re - gi - na, Re - gi - na coe - lo - rum, A - ve

Solo Quartet

S.
A.
T.
B.
Org.

Do - mi-num An - ge - lo - rum; A - ve, A - ve, Re -
Do - mi-num An - ge - lo - rum; A - ve, A - ve, Re -
Do - mi-num An - ge - lo - rum; A - ve, A - ve, Re -
Do - mi-num An - ge - lo - rum; A - ve, A - ve, Re -

11

Choir *f*

S. gi - na coe - lo - rum, A - ve, Do - mi - na An - ge - lo - rum, Sal - ve__

A. gi - na coe - lo - rum, A - ve, Do - mi - na An - ge - lo - rum, Sal - ve__

T. gi - na coe - lo - rum, A - ve, Do - mi - na An - ge - lo - rum, Sal - ve

B. gi - na coe - lo - rum, A - ve, Do - mi - na An - ge - lo - rum, Sal - ve

Org.

16

Solo Trio

S. ra - dix, sal - ve por - ta, Sal - ve ra - dix, Sal - ve por - ta,

A. ra - dix, sal - ve por - ta, Sal - ve ra - dix, Sal - ve por - ta,

T. ra - dix, sal - ve por - ta, Sal - ve ra - dix, Sal - ve por - ta,___

B. ra - dix, sal - ve por - ta,

Org.

22 Choir

S. *p*
 Ex qua mun - do lux est or - ta, mun - do lux est or - ta.

A. *p*
 Ex qua mun - do lux est or - ta, mun - do lux est or - ta.

T. *p*
 Ex qua mun - do lux est or - ta, mun - do lux est or - ta.

B. *p*
 Ex qua mun - do lux est or - ta, mun - do lux est or - ta.

Org. *p*

28

S. *f*
 Gau - de, Vir - go glo - ri - o - sa, Gau - de Vir - go

A. *f*
 Gau - de, Vir - go glo - ri - o - sa, Gau - de Vir - go

T. *f*
 Gau - de, Vir - go glo - ri - o - sa, Gau - de Vir - go

B. *f*
 Gau - de, Vir - go glo - ri - o - sa, Gau - de Vir - go

Org. *f*

34

S. *p*
glo - ri - o - sa. Su - per_ o - mnes spe - ci - o - sa,

A. *p*
glo - ri - o - sa. Su - per o - mnes spe - ci - o - sa,

T. *p*
glo - ri - o - sa. Su - per o - mnes spe - ci - o - sa,

B. *p*
glo - ri - o - sa. Su - per o - mnes spe - ci - o - sa,

Org. *p*

40

S. *f*
su - per o - mnes spe - ci - o - sa. Va - le, O

A. *f*
su - per o - mnes spe - ci - o - sa. Va - le, O

T. *f*
su - per o - mnes spe - ci - o - sa. Va - le, O

B. *f*
su - per o - mnes spe - ci - o - sa. Va - le, O

Org. *f*

46 Solo Quartet

S. val - de, O val - de de - co - ra, Va - le, Va - le, O val - de de -

A. val - de, O val - de de - co - ra, Va - le, Va - le, O val - de de -

T. val - de, O val - de de - co - ra, Va - le, Va - le, O val - de de -

B. val - de, O val - de de - co - ra, Va - le, Va - le, O val - de de -

Org.

52 Choir

S. co - ra, Et pro - no - bis Chris - tum ex - o - ra, et pro

A. co - ra, Et pro no - bis Chris - tum ex - o - ra, et pro

T. co - ra, Et pro - no - bis Chris - tum ex - o - ra, et pro

B. co - ra, Et pro no - bis Chris - tum ex - o - ra, et pro

Org.

58

f *rit.*

S. no - bis Chris - tum ex - o - - ra, ex - o - ra.

A. no - bis Chris - tum ex - o - - ra, ex - o - ra.

T. no - bis Chris - tum ex - o - - ra, ex - o - ra.

B. no - bis Chris - tum ex - o - - ra, ex - o - ra.

Org. *f* *rit.*