

# Deh perche non


Aria prima

Giovanni Croce Chiozotto

Source : Canzonette a 3 voci---Libro primo---Venetia---G.Vincenti---1601.


Editor : André Vierendeels (12/02/15).

Canto 1



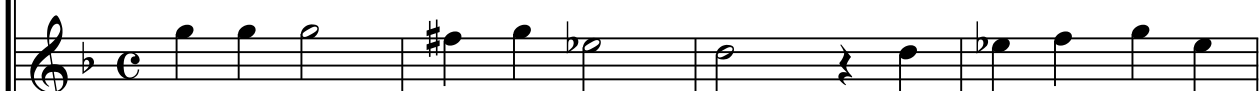
Deh per - che non ho i - o, vi - ta del vi - - ver  
Deh per - che non ho i - o, vi - ta del vi - - ver  
Deh per - che non ho i - o, vi - ta del vi - - ver  
Pren - di dun - que'un sol co - re, se - gno di ve - - ro'a -

Canto 2



Deh per - che non ho i - o, vi - ta del  
Deh per - che non ho i - o, vi - ta del  
Deh per - che non ho i - o, vi - ta del  
Pren - di dun - qu'un sol co - re, se - gno di

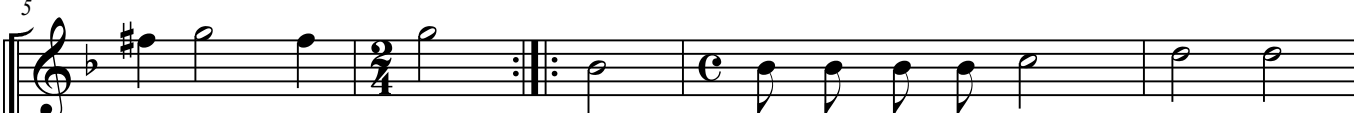
Tenor



Deh per - che non ho i - o, vi - ta del vi - ver  
Deh per - che non ho i - o, vi - ta del vi - ver  
Deh pe che non ho i - o, vi - ta del vi - ver  
Pren - di dun - qu'un sol co - re, se - gno di ve - ro'a -

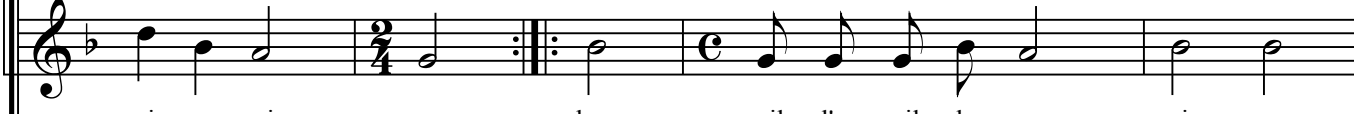
5

C 1



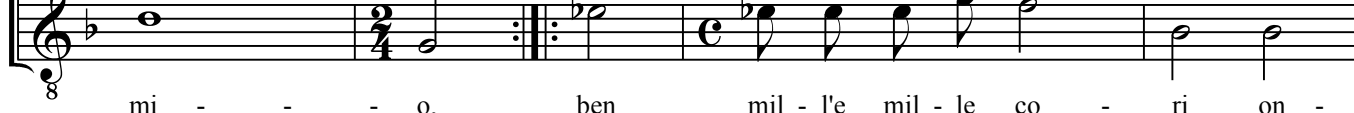
mi - - - o, ben mil - l'e mil - le co - ri on -  
mi - - - o, co'i cor di mil - l'e mil - le'al - me  
mi - - - o, co'i cor e l'al-me'an-co - ra spir -  
mo - - - re, e l'al-ma'e'il spir - to'i - stes - so re -

C 2



vi - ver mi - o, ben mil - l'e mil - le co - ri on -  
vi - ver mi - o, co'i cor di mil - l'e mil - le'al - me,  
vi - ver mi - o, co'i cor e l'al-me'an-co - ra spir -  
ve - ro'a - mo - re e l'al-ma'e'il spir - to'i - stes - so re -

T



mi - - - o, ben mil - l'e mil - le co - ri on -  
mi - - - o, co'i cor di mil - l'e mil - le'al - me,  
mi - - - o, co'i cor e l'al-me'an-co - ra spir -  
mo - - - re, e l'al-ma'e'il spir - to'i - stes - so re -

## Deh perche non

2

10

C 1

d'io con mil - le cor t'a - mi'e t'a - do - ri, ben mil - l'e mil - le co -  
 per dat - ti di mil - l'e mil - le pal - me, co'i cor mil - l'e mil - le'al -  
 ti ch'a mil - le'a mil - le si t'a - do - ra, co'i cor e l'al-me'an - co -  
 sti nel pet - to tuo gra - tio - so'im-pres - so, e l'al-ma'e'il spir - to'i - stes -

C 2

d'io con mil - le cor t'a - mi'e t'a - do - ri, ben mil - l'e mil - le co -  
 per dat - ti di mil - l'e mil - le pal - me, co'i cor mil - l'e mil - le'al -  
 ti ch'a mil - le'a mil - le di t'a - do - ra, co'i cor e l'al-me'an - co -  
 sti nel pet - to tuo gra - tio - so'im-pres - so, e l'am-ma'e'il spir - to'i - stes -

T

d'io con mil - le cor t'a - mi'e t'a - do - ri, ben mil - l'e mil - le co -  
 per dat - ti di mil - l'e mil - le pal - me, co'i cor mil - l'e mil - le'al -  
 ti ch'a mil - le'a mil - le di t'a - do - ra, co'i cor e l'al-me'an - co -  
 sti nel pet - to tuo gra - tio - so'im-pres - so, e l'al-ma'e'il spir - to'i - stes -

15

C 1

ri on - d'io con mil - le cor t'a - mi'e t'a - do - ri.  
 me per - dat - ti di me mil - l'e mil - le pal - me.  
 ra spir - ti ch'a mil - le'a mil - le si t'a - do - ra.  
 so re - sti nel pet - to tuo gra - tio - so'im-pres - so.

C 2

ri on - d'io con mil - le cor t'a - mi'e t'a - do - ri.  
 me per - dat - ti di me mil - l'e mil - le pal - me.  
 ra spir - ti ch'a mil - le'a mil - le si t'a - do - ra.  
 so re - sti nel pet - to tuo gra - tio - so'im-pres - so.

T

ri on - d'io con mil - me cor t'a - mi'e t'a - do - ri.  
 me per - dat - ti di me mil - l'e mil - le pal - me.  
 ra spir - ti ch'a mil - le'a mil - le si t'a - do - ra.  
 so re - sti nel pet - to tuo gra - tio - so'im-pres - so.

Notes : Original clefs : G2, C1, C3

"Novamente ristampata" in original print

C2 notated as "Alto" and T as "Basso" in original print

See also "aria secunda"(Mentre Tirsi), "aria terza" (Ahi cor) and "aria quarta"(Et e pur).  
(same composer: G.Croce)