

Si dolci son

Giovanni Battista Moscaglia

Source : Melodia Olympia---Anvers---P.Phalesio & G.Bellero---1591.

Editor : André Vierendeels (11/01/14).

Canto
Si dol - ci son gli sguar - di e si so - a - - vi, e si

Alto
Si dol - ci son gli sguar - di e si so - a - vi, e si

Tenor 1
Si dol - ci son gli sguar - di e si so -

Tenor 2
Si dol - ci son gli sguar - di e

7
C
- so - a - vi, de bei vo - str'oc - chi'ar-den - ti, de bei vo - str'oc - chi'ar -

A
- so - a - vi, de bei vo - str'oc - chi'ar-den - ti, de bei vo - str'oc - chi'ar -

T 1
a - - - vi, de bei vo - str'oc - chi'ar-den - ti, de bei vo - str'oc - chi'ar -

T 2
si so - a - vi, de bei vo - str'oc - chi'ar-den - ti de bei vo - str'oc - chi'ar -

13
C
den - - - ti, che ben ch'hab-bia - - - te del mio cor le chia -

A
den - - - ti, che ben ch'hab-bia - - - te del mio cor le chia -

T 1
den - - - ti, che ben ch'hab-bia - - - te del mio cor le chia -

T 2
den - - - ti,

Si dolci son

2

19

C
vi, del mio cor le chia - - - vi,

A
vi, del mio cor le chia - - - vi, dol -

T 1
8 v, del mio cor le chia - - - vi, dol - ci mi

T 2
8 del mio cor le chia - - - vi, dol - ci mi

25

C
dol - ci mi son per voi gli'a - spri tor -

A
- - ci mi son per voi gli'a - spri tor - men - - -

T 1
8 son per voi gli'a - spri tor - men - - - ti,

T 2
8 son per voi gli'a - spri tor - men - - - ti,

32

C
men - ti, per - o ca - ra mia vi - ta, da - te - mi

A
- - - ti, per - o ca - ra mia vi - ta, da - te - mi

T 1
8 per - o ca - ra mia vi - ta, da - te - mi sem - pre - a -

T 2
8 per - o ca - ra mia vi - ta, da - te - mi sem - pre - a - i - ta,

Si dolci son

3

38

C
sem - pre'a - i - - ta, da - te - mi sem - pre'a - i - - ta, per -

A
sem - pre'a - i - - ta, de - te - mi sem - pre'a - i - - ta, per -

T 1
i - ta, da - te - mi sem - pre'a - i - ta, sem - pre'a - i - - ta,

T 2
da - te - mi sem - pre'a - i - ta, sem - pre'a - i - - ta,

43

C
o ca - ra mia vi - ta, per - o ca - ra mia vi - ta, da - te - mi

A
o ca - ra mia vi - ta, per - o ca - ra mia vi - ta, da - te - mi

T 1
per - o ca - ra mia vi - ta, da - te - mi sem - pre'a -

T 2
per - o ca - ra mia vi - ta, de - te - mi sem - pre'a - i - ta,

48

C
sem - pre'a - i - - ta, da - te - mi sem - pre'a - i - - ta.

A
sem - pre'a - i - - ta, da - te - mi sem - pre'a - i - - ta.

T 1
i - ta, da - te - mi sem - pre'a - i - ta, sem - 'a - i - - ta,

T 2
da - te - mi sem - pre'a - i - ta, sem - pre'a - i - - ta

Notes: Original clefs : G2, C2, C3, C4

Editorial accidentals above the staff

Editorial suggestion: m28 in C, "mi" replaces "re" in original print