

Et egredietur virga

Mixed Chorus (SATB) and Piano

A shoot shall come out of the stump of Jesse,
and a branch shall grow out of his roots.
The spirit of the Lord shall rest upon him,
the spirit of wisdom and understanding,
the spirit of counsel and might,
the spirit of knowledge and the fear of the Lord.

Isaiah 11: 1-2 (Latin Vulgate)

Tim Blickhan

Very fast

The piano introduction consists of five measures. The first measure is in 3/4 time with a forte (*f*) dynamic. The second measure changes to 6/8 time. The third measure returns to 3/4 time. The fourth measure changes to 6/8 time. The fifth measure returns to 3/4 time and ends with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The music features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

mf solo tenor

The first line of the Latin text is set for a solo tenor voice. The vocal line begins in measure 6 and continues through measure 9. The piano accompaniment is shown in the grand staff above and below the vocal line. The lyrics are: Et eg - re - di - e - tur vir - ga de ra - di - ce Ies - se.

10

The second line of the Latin text continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line begins in measure 10 and continues through measure 12. The piano accompaniment is shown in the grand staff above and below the vocal line. The lyrics are: et flos de ra - di - ce ei - us as - cen - det.

13 *f* *Sopranos & Altos*

Et flos de ra - di - ce ei - us as - cen - det.

f *Tenors & Basses*

16 *mf solo alto*

Et eg - re di - e - tur vir - ga de ra - di - ce Ies - se

mf solo tenor

20

et flos de ra - di - ce ei - us as - cen - det.

23 *f* *tutti*

Et flos de ra - di - ce ei - us as - cen - det.

f *tutti*

mf

26

30 *mf*

Et re - qui - es - cet su - per — e - um

mf

34

38 *mf* Et re - qui - es - cet su - per —

Su Et - re - qui per es - cet ei - su - per —

mf Su - per ei

41 ei - um

um ei - um Spi - ri - tus Do - mi - ni

um

f *mf*

45 *mf* Et re - qui - es - cet

Su Et - re - qui per es - cet

mf Su - per

49 su - per — ei - um *f*

ei su - per — um ei - um Spi - ri - tus

ei um

52 Do - mi - ni Spi - ri - tus sa - pi - en - ti - ae

55 et in - tel - lec - tus

mf

59 *ff*

Spi - ri - tus con - si - li - i et for - ti - tu - di - nis.

63

Et eg - re - di - e - tur vir - ga de ra - di - ce

67 *mp*

Ies - se

72

mf tenors

Et eg - re - di - e - tur vir - ga de

76

ra - di - ce Ies - se et flos de ra - di - ce ei - us as - cen - det.

80

mf altos

Et eg - re - di - e - tur vir - ga de ra - di - ce Ies - se

84

et flos de ra - di - ce ei - us as cen - det.

87 *f tutti*

f tutti

Et re - qui - es - cet su - per ei - um

91

Spi - ri - tus Do - mi - ni su - per ei - um

107 *mp tutti*

Spi - ri - tus Do-mi-ni

mp *solo tenor* *p*

Et eg-ri -

112

di - e - tur vir - ga de ra-di-ce Ies - se et flos de

mp

116 *p*

A - men

p

ra-di-ce ei-us as - cen-det. A - men

f *p*