

**Erlebach, Philipp Heinrich**  
(1657-1714)

**Kantate**

**Ach daß ich Wassers genug hätte  $\varphi$**

*a Oboe unis. 2 Violin, Viola, Canto, Alto, Tenore, Basso e Continuo.*

E. 109

10. Sonntag nach Trinitatis,  
17. April 1714

## **Inhalt**

[1.] Sonata	1
[2.] Aria (Basso): <i>Ach daß ich Wassers genug hätte</i>	2
[3.] Taille (Tenore): <i>Was weinestu?</i>	6
[4. Aria (Basso)]: <i>Ich habe schier meine Augen ausgeweinet</i>	8
[5. Aria (Soprano)]: <i>Ach Jesu Thränen fließen steth</i>	10
[6. Coro (Tutti)]: <i>Ach Herr, strafe uns nicht in deinen Zorn</i>	14
[7. Taille (Tenor)]: <i>Die Güte des Herren ist noch nicht gar auß</i>	18
[8. Aria (Alto)]: <i>So will ich nun mit weinen vor meinem Gott erscheinen</i>	20
[9. Tutti]: <i>Wir hoffen darauf daß du so gnädig bist</i>	22

## **Kantatentext<sup>1</sup>**

### *2. Basso, str, bc*

Ach dass ich Wassers genug habe in meinem Haupte  
und das meine Augen Thränen-Quellen wären  
(Jer 8,23)

### *3. Tenore, Taille*

Was weinest du?

### *4. Basso, str bc*

Ich habe schier meine Augen ausgeweinet  
das mir mein Leib davon wehe tut  
über dem Jammer der Tochter meines Volcks  
(Lam 2, 11)

### *5. Soprano. Str bc*

Ach Jesu Thränen fliessen steth  
wie sie sich ergiessen müs'n über unser Noth  
O dass wir weise wären  
und liessen uns das lehren  
Er weint um unseren Tod.

### *6. SATB, str bc*

Ach Herr, straffe uns nicht in deinem Zorn  
und züchtige uns nicht in deinem Grimm  
Herr, sey uns gnädig.  
(Psalm 6, 1)

### *7. Tenor*

Die Güte des Herrn ists das wir nicht gar auss sind.  
Seine Barmherzigkeit hat noch kein Ende  
(Lam 3, 22)

### *8. Alt*

So will ich nun mit weinen  
vor meinem Gott erscheinen.  
Denn mein ist alle Schuld.  
Ich weiss als Er geweinet,  
dass er mich gemeinet  
zum zeichen seiner Huld.

### *9. Tutti*

Wir hoffen darauff dass du so gnädig bist  
unser Herz freuet sich dass du so gerne hilffest  
wir hoffen darauf.  
(Psalm 13,5)

---

1 Die Texte der Kantaten Erlebach aus diesem Jahrgang sind zusammengestellt und gedichtet durch ein unbekannter Dichter. Sie sind gedruckt in 'Geist-ermunternde Music-Andachten welche auf alle Sonn- und hohe Fest-Tage des Jahrs gerichtet/ einer Christl. Gemeine in der Nürnbergischen Capelle bey Unserer Frauen/ Nach geendigter Predigt und Gesang/ sollen vorgestellt worden. Nürnberg/ verlegt von J.Jon. Feseckers sel. Erben. 1700

# Ach daß ich Wassers genug hätte $\varphi$ E.109

a9. 5 Stromenti Violini e Hautboits, et Taille

4 Voci | 4 Voci in Ripieno | Con Continuo | del Sigr. E. | 1713

[1.] Sonata *Adagio.*

Violino 1.

Violino 2.

Viola 1a

Viola 2a

Fagoto

Continuo

2 6 5 6b 5 6 7 6 5 7 7 7 4 3

2 6 6 5 6b b7 6 7 6 # 6 5 6 5 6 8 7 6 5

6 5 5 6 5 6 # 6b 5 # b 6 7 6 6+

*d'-d' in ms*

14

6 5 4 # 6 b b 6 7 6 # #  
b 5 4

[2. Aria, Basso]

vi1

vi2

vla1

vla2

B

*Sol.*

Ach! ——— ach daß ich Wa - - ßers ge-nug, ach daß ich Wa - - ßers ge-nug hät- te in

Fg

bc

6 b 4b 2

5

*tr*

mei- - - - -nem Haup- te, ach

6 34 65 6 4b 5 6 76 43 2 6

10

- ach daß ich Was- - - sers ge - nug hät- - te in mei-nem Haup - te, und daß mei-ner

2 6 6 b 6

14

Au-gen Thrä - - - - - nen-Quel-len wä - ren,

6 # 6+ # 6b 3 4+ 2 5b 6 54 b 6



29

nug hätte, in mei-nen Haup- -te und daß mei-ne Au-gen und daß mei-ne Au-gen Thrä -

6 6 # 7 6 5 / 4 # 6 6

34

- - - - -nen Quel-len wä - ren, Thrä - - - - -

# 6 # 6b 3 4+ / 2 6 5b 6 43 / 5 b 6b 5 4+ / 2 6 6 7 6 # 6



40

- - - -nen Quel- - - -len wä- -ren.

*F in ms*

6 6 6 6 4+ 2    6 6 6 5 4 #    6 6 # 6 # 6b 3 6 4+ 2    6 5b 43

[3.] Taille [Tenore]

*Hautbois*

*Hautbois*

*La Taille.*    *bflat in ms*

*La Taill.:*

*Sol.*

T  
Was wei- - - - nes-tu?    was wei- - - -

*Basson:*

bc

5 6b 5 3 4 3    6 5 #    5 6b 5 3 4 3    5 6 5 #    6+ 6 6 6

10

- - nes-tu? was wei-

6 6 6 # # 6# 6 6 6# 6 6 6 # b

20

- - - - - nes-tu, was wei-nes-tu was wei - nes-tu,

6b 6 5b # b 65 # 4+ 6 6 6 5 4 3 6 b # 6

29

was wei-nes-tu?

6 # 6b 6 76 # 6 65 # 4+6 5 4 #

[4. Aria Basso]

vi1

vi2

vcl1

vcl2

B. *Sol.*

Fg *Fagott*

bc *B. sol*

Ich ha-be schier mei-ne Au-gen aus-ge wei - - - net daß mir mein Leib da von

6b 5b 6 6#

5

we-he tuth ü-ber den Jam - - - -mer der Toch-ter mei-nes Volcks, ü-ber den Jam - - -

-mer der Toch-ter mei-nes Volcks.

*Blat in ms*

6 6 4+ b5 6 56 43 6 56 6 5b

10

-mer der Toch-ter mei-nes Volcks.

*Violin*

*tr*

76 7 76 6 5 6b 5b 56 6 6 6 76 76 6 5 4 # #

15 [5. Aria Soprano]

vi1  
vi2  
vla1  
vla2

S  
Ach Je-su Thrä - nen flie - ßen steth wie sie sich er - gie-ßen uns ü - -

Fg

bc *Sopr. sol*

6 6 # 6 b # 7 6# # # 5 6

-ber nur \_\_\_\_\_ ü - ber uns - re Noth,

4+ 6 4 5b 65 6 b 6 6 6 5 6 43  
2 4#



43

Noth,

6   b   6   6   6   5 6   4 3   6   6   b   6   4+   6

50

O, o daß wir wei-se wä-ren und lie-ßen uns daß leh - - ren. Er

6   #   6   5b 6   6   6   6 5   4 3





72

76 # 6 6 b 56 #4 56 #4 765 #4# 6 5 4 5

[6. Coro tutti]

vi1  
vi2  
vla1  
vla2

Capell. Sol:

S  
A  
T  
B

Ach, ach Herr, straf-fe uns nicht *Sol:* ach

Capell. Sol:

Ach, ach Herr straf-fe uns nicht, straf- - fe uns nicht in dei- - nen Zorn,

Cap: Sol:

Ach, ach Herr straf-fe uns nicht straf- - fe uns nicht in dei- - - nem Zorn

Capell. Sol:

Ach, ach Herr, straf-fe uns nicht *Sol:* ach Herr, straf-fe uns nicht in

Fg

bc *Tutti. sol.*

6 # 6 # 6 6 5b 5  
5b 4 4 6 43

5

Herr, straf-fe uns nicht in dei- - - nem Zorn, Ach Herr, Capell.

Ach Herr, straf-fe uns nicht in dei- - - nen

ach Herr! ach Herr! Ach Herr, straf-fe uns

dei- - - nem Zorn Ach Herr, ach Herr, ach

Tutti.

6 # # # 6 6 6 b #

10

straf - fe uns nicht ach Herr, straf - fe uns nicht in dei-nem Zorn, und

Zorn ach Herr straf-fe uns nicht, straf - fe uns nicht Sol

nicht in dei - nem Zorn, ach Herr, straf - fe uns nicht in dei-nem Zorn, und

Herr straf-fe uns nicht ach Herr, straf - fe uns nicht in die-nem Zorn

6 6 # 6 76 #

14

Capell:

zuch-ti-ge uns nicht, und züch-ti-ge uns nicht in dei-nem Grimm und züch-ti-ge uns nicht, und züch-ti-ge uns

Capell.

züch-ti-ge uns nicht und züch-ti-ge uns nicht in dei-nem Grimm und züch-ti-ge uns

und züch-ti-ge uns nicht und

Sol. Cap.

# 6 4+ 6 6 4+ 6 5 4 3 6b

18

züch-ti-ge und züch-ti-ge uns nicht, nicht in dei-nem Grimm Sol:

nicht, und züch-ti-ge uns nicht nicht in dei-nem Grimm, Herr, Herr, sey uns gnä-dig, sey uns

nicht und züch-ti-ge uns nicht in dei-nem Grimm

züch-ti-ge un nicht züch-ti-ge uns nicht in dei-nem Grimm, Sol:

b 6 6 5 6 5b 6b

22

*piano.*

Sol: *Cap. piano.*

Herr, Herr sey uns gnä-dig, sey uns gnä- dig, Herr, sey uns gnä - dig,

*Capell piano.* Herr, sey uns gnä - dig,

*piano.* Herr sey uns gnä - dig

*piano.* Ach Herr sey uns gnä-dig, sey uns

*Cap.*

76 76 6 5 6b 76 76 # 6+

27

gnä - dig. Herr, sey uns Gnä - dig.

sey uns gnä dig, Herr, Herr, Herr sey uns gnä - dig.

Herr, sey uns gnä dig, Herr, sey uns gnä-dig, sey uns gnä - dig.

gnä - dig Herr sey uns gnä - dig.

2 6 6 6 7 6# \$ 6 b #

4+  
2

[7. Taille, Tenor]

*Hautb.*  
*Hautbois*

*Piano.*  
Die Gü - te des Her-ren

*Bassoun*

*Ten. sol*

# 6 b 6 7 7 b 6 4 6 # b 6 76 6 b 6 b 6 b

5b

10

die Gü - te des Her-ren, die Gü-te des Her- ren ists

# 76 6 b 6 6 b # 76 6 b 6 6 5 6b 5 4 # b7 6

19

daß wir nicht gar daß wir nicht gar auß- sind, nicht gar nicht gar, nicht

6b 5 4 # 6 6 6 6 6 5 4 # 6 6 6 6 6 6

27

gar auß\_ sind. Sei-ne Barm- her-zig-keit hat noch kein En - -

6 5 6 6 6 6 6 5 6b 6 6 65  
4 # b b # b # 4 # # b

36

-de, kein En - de, kein En - de, Sei-ne Barm -

# 6 b # 76 # 65 # 6 b # 6 # 2  
b

45

her-zig-keit hat noch kein En-de, hat noch kein En - de.

4 6 # 6 76 6 4# # 2 4 6 # 6

54

sei-ne Barm-her-zig-keit hat noch kein Eu-de, hat noch kein En -

76 6 4# 6 2 6 # 6 76 6 4  
5

63

de.

2 6 6 # 56 6 4  
4 b 5b

[8. Aria Alto]

Sol:

So will ich nun mit wei - - - - - nen vor mei-nem Gott er-scher-

Alto. solo.

2 6 5 6b b7 6 76 76 76 #  
#4 5

5

nen, denn mein, denn mein ist al- - le Schuld, ich weiß ich weiß alß Er ge-wei-

# 4+ 2      6 6#      6 7 6 6 5      2      6 5b 43

9

- - - net, daß Er mich hat ge- mei-net, zum Zei- - - chen sei-ner Huld, zum Zei-

7 6 # b      56      6      5 6 65      6 #

13

- - - chen, zum Zei-chen sei-ner Huld.

# 6 b 6 5 6 5      6 7 6      6 6 5 # 4 4 #



19. Tutti Allegro

Violin

Violin:

Allegro

# 6 5 6b 6 5 43 6 # 6 8 7 4#

12

Sol: Cap:

Wir hof-fen, wir hof-fen dar-auff daß du so gnä-dig bist. un-ser herz freu- - - -et sich daß

Wir hof-fen, wir hof-fen dar-

Wir hof-fen, wir hof-fen dar-

Sopr.sol: tutti.

Wir hof-fen wir hof-fen dar-

6 # 6 b # 6 6 6 # # # 6 # 4 6

20

Sol: Cap: Sol: Cap: Sol: Sol: Sol: tutti. Sol: tutti

du so ger - ne hilf - fest Wir hof - fen dar - auff daß du so gnä - dig bist  
 auff daß du so gnä - dig bist Sol: wir hof - fen dar - auff daß du so gnä - dig bist, un-ser Herz  
 auff daß du so gnä - dig bist, wir hof - fen, wir hof - fen dar - auff daß du so gnä - dig bist  
 auff daß du so gnä - dig bist wir hof - fen dar - auff un-ser Herz

# 6 7 6# 6 # 6 5<sup>b</sup> 6 7 6\ # #

28

Cap:

un - ser Herz freu - et sich, freu - - - et sich daß du so  
 freu - - - et sich, freu - - - et sich  
 un - ser Herz freu - et sich, un - ser Herz freu - - - et sich freu - et sich  
 freu - - - et sich, un-ser Herz freu - - -

6 7 6# # 6 5b 5<sup>b</sup>

34

ger - ne hilf - fest, das du so ger - ne hil - fest wir hof - fen, wir hof - fen dar - auff daß du  
 daß du so ger - ne hilf - fest, so ger - ne hil - fest, wir hof - fen dar - auff daß du  
 daß du so ger - ne hilf - fest, so ger - ne hil - fest. Wir hof - fen dar - auff daß du  
 - et sich daß du so ger - ne, so ger - ne - hil - fest. Wir hof - fen dar - auff daß u

Sol: Cap:  
 Sol: tutti

6 6 b 6 6 43 6 6 6 6

43

so gnä - dig bist Sol:  
 so gnä - dig bist, wir hof - fen, wir hof - fen dar - auf daß du so gnä - dig bist, un - ser Herz freu - - -  
 so gnä - dig bist. Wir hof - fen, wir  
 so gnä - dig bist

Sol: solo

6 4# # 6 6 6 5 # 6 # 6 6 # 6 #

51

Cap:

Wir hof-fen dar - auff daß du so gnä-dig bist un - ser Herz

- et sich. Wir, *Cap:* wir hof-fen dar - auff daß du so gnä-dig bist, un - ser Herz

*Capel* hof-fen dar - auff daß du so gnä - dig bist, daß du so gnä-dig bist, un-ser Herz freu- - -

*sol.* *Cap.*

Wir hof-fen, *Cap.* wir hof-fen dar - auff daß du so gnä-dig bist. un-ser Herz freu- - -

*tutti*

# b 2 6 # 6 6 7 6# # 6 b

58

*Cap:*

freu - - - et sich daß du so ger - ne hilf-fest — Wir hof-fen dar - auff *Sol*

freu- - - - et sich daß du so ger - ne hilf - fest, Wir hof-fen, *wir*

- et sich daß du so ger - ne hilf - fest. Wir hof-fen, *wir* hof-fen dar - auff

- et sich daß du so ger - ne hilf - fest. Wir hof-fen, *wir* hof-fen dar - auff

*Sol*

6 56 6 6b 6 43 b #

66

Cap:

wir hof-fen dar - auf daß du so gnä - dig bist un - ser Herz

Cap: eflat' in ms

hof-fen dar - auf wir hof-fen dar - auf daß du so gnä - dig bist, un-ser Herz freu - - -

Sol

Wir hof-fen, wir hof-fen dar - auff daß du so gnä - dig bist. un-ser Herz freu - et sich

Wir hof-fen dar - auff daß du so gnä-dig bist. un-ser Herz freu - - -

tutti.

# 6 # 6 5 4# # 6

73

Sol Cap:

freu - et sich, freu - - - - et sich daß du so ger - ne hilf - fest, wir hof-fen, wir

- et sich, freu - et sich freu - et sich daß du so ger - ne hilf - fest. Wir

un - ser herz freu - et sich. daß du so ger - ne hilf - fest, wir hof-fen Wir

- - - et sich daß du so ger-ne, so ger - ne hilf - fest. Wir

Sol tutti.

7 6# 6 # 6 6 6 4 b # 6

81 *Piano.*

*Piano.*

*Piano.*

*Piano.*

*Piano.*

*Piano.*

hof-fen dar - auf, wir hof-fen wir hof-fen dar - auff.

hof-fen dar - auff, wir hof-fen wir hof-fen dar - auff.

hof-fen dar - auff, wir hof-fen wir hof-fen dar - auff.

hof-fen dar - auff, wir hof-fen wir hof-fen dar - auff.

hof-fen dar - auff, wir hof-fen wir hof-fen dar - auff.

hof-fen dar - auff, wir hof-fen wir hof-fen dar - auff.

b # b 6 6 6 5 6 #  
b 4 5