

3. DIES IRAE

from *Missa pro defunctis*

Ramiro Real

(b. 1969, Spain)

Andante mosso

marcato

Soprano *f* Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la. Di - es i - rae,
Alto *f* Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la. Di - es i - rae,
Tenor *f* Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la. Di - es i - rae,
Basso *f* Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la. Di - es i - rae,

S di - es il - la, tes - te Da - vid cum Si - byl - la. *mp* Quan - tus tre - mor est fu -
A di - es il - la, tes - te Da - vid cum Si - byl - la. *mp* Quan - tus tre - mor est fu -
T di - es il - la, tes - te Da - vid cum Si - byl - la.
B di - es il - la, tes - te Da - vid cum Si - byl - la.

S tu - - - rus, *mf* quan - do iu - dex est ven - tu - - - rus,
A tu - - - rus, *mf* quan - do iu - dex est ven - tu - rus,
T *mf* quan - do iu - dex est ven - tu - - - rus,
B *mf* quan - do iu - dex est ven - tu - rus,

S *f* quan - tus tre - mor est fu - tu - - - rus, *poco meno* quan - do
A *f* quan - tus tre - mor est fu - tu - - - rus, quan - do
T *f* quan - tus tre - mor est fu - tu - - - rus, quan - do
B *f* quan - tus tre - mor est fu - tu - - - rus, quan - do

22

S iu - dex est ven - tu - - - rus, *f* quan - tus tre - mor est fu - tu - - -

A iu - dex est ven - tu - - - rus, *f* quan - tus tre - mor est fu - tu - - -

T iu - dex est ven - tu - - - rus, *f* quan - tus tre - mor est fu - tu - - -

B iu - dex est ven - tu - - - rus, *f* quan - tus tre - mor est fu - tu - - -

diminuendo e poco rallentando

28

S rus, cunc - ta stric - - - te, stric - - - te dis - cus - - su - rus.

A rus, cunc - ta stric - - - te, stric - te dis - cus - - su - rus.

T rus, cunc - ta stric - - - te, stric - te dis - cus - - su - rus.

B rus, cunc - ta stric - - - te, stric - te dis - cus - - su - rus.

a tempo

33

S *f* Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la. Di - es i - rae,

A *f* Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la. Di - es i - rae,

T *f* Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la. Di - es i - rae,

B *f* Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la. Di - es i - rae,

energico

38

S di - es il - la, tes - te Da - vid cum Si - byl - - - la. *ff* Di - es i - rae, *mp* di - es

A di - es il - la, tes - te Da - vid cum Si - byl - - - la. *ff* Di - es i - rae, *mp* di - es

T di - es il - la, tes - te Da - vid cum Si - byl - - - la. *ff* Di - es i - rae, *mp* di - es

B di - es il - la, tes - te Da - vid cum Si - byl - - - la. *ff* Di - es i - rae, *mp* di - es

dim.

43

S il - la, *ff* sol - vet sae - clum *mp* in fa - vil - la, tes - te Da - vid cum Si - byl - - -

A il - la, *ff* sol - vet sae - clum *mp* in fa - vil - la, tes - te Da - vid cum Si - byl - - -

T il - la, *ff* sol - vet sae - clum *mp* in fa - vil - la, tes - te Da - vid cum Si - byl - - -

B il - la, *ff* sol - vet sae - clum *mp* in fa - vil - la, tes - te Da - vid cum Si - byl - - -

48

rall. e marcato *f* Di - es i - rae, di - es il - - - - la.

f Di - es i - rae, di - es il - - - - la.

f Di - es i - rae, di - es il - - - - la. *f* Tu - ba mi - rum spar - gens

f Di - es i - rae, di - es il - - - - la. *f* Tu - ba mi - rum spar - gens

Allegro

54

S - - - - - num per se - pul - cra re - gi - o - - - - num.

S - - - - - num per se - pul - cra re - gi - o - - - - num.

S - - - - - num per se - pul - cra re - gi - o - - - - num.

S - - - - - num per se - pul - cra re - gi - o - - - - num.

60

S - - - - - num co - get om - nes an - te

S - - - - - num co - get om - nes an - te

Tu - ba mi - rum spar - gens so - - - - - num co - get om - nes an - te

Tu - ba mi - rum spar - gens so - - - - - num co - get om - nes an - te

Allegro deciso

66

S

A

T thro - - - num.

B thro - - - num. *f* Mors stu-pe - bit et na - tu - ra, cum re-sur - get cre - a - tu - ra,

72

S *f* Mors stu - pe - bit et na - tu - ra, et na - tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra, cre - a - tu - ra,

A *f* Mors stu - pe - bit et na - tu - ra, et na - tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra, cre - a - tu - ra, *divisi*

T *f* Mors stu - pe - bit et na - tu - ra, et na - tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra, cre - a - tu - ra,

B mors stu - pe - bit et na - tu - ra, cum re - sur - - get cre - a - tu - ra,

76

S mors stu - pe - bit, mors stu - pe - bit et na - tu - ra,

A mors stu - pe - bit et na - tu - ra, et na - tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra, cre - a - tu - ra,

T mors stu - pe - bit et na - tu - ra, et na - tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra, cre - a - tu - ra,

B mors stu - pe - bit et na - tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra,

80

S cum re - sur - get, cum re - sur - get cre - a - tu - ra.

A mors stu - pe - bit et na - tu - ra, cum re - sur - get, ju - di - can - ti res - pon - su - ra, res - pon - su - ra.

T mors stu - pe - bit et na - tu - ra, cum re - sur - get, ju - di - can - ti res - pon - su - ra, res - pon - su - ra.

B mors stu - pe - bit, cum re - sur - get, ju - di - can - ti res - pon - su - ra.

un poco staccato

84

S *un poco staccato* **p** Li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur, in quo to - tum

A **p** Li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur, li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur, in quo to - tum

T **p** Li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur, li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur, in quo to - tum

B **p** Li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur, li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur, in quo to - tum

89

S con - ti - ne - tur **mf** un - de mun - dus ju - di - ce - tur. Ju - dex er - go cum se - de - bit,

A con - ti - ne - tur **mf** un - de mun - dus ju - di - ce - tur. Ju - dex er - go cum se - de - bit,

T con - ti - ne - tur **mf** un - de mun - dus ju - di - ce - tur. Ju - dex er - go cum se - de - bit,

B con - ti - ne - tur **mf** un - de mun - dus ju - di - ce - tur. Ju - dex er - go cum se - de - bit,

94

rallentando

S **f** quid-*quid* la - tet ap - pa - re - bit nil in - ul - tum, quid-*quid* la - tet, nil in - ul - tum re - ma - ne - bit.

A **f** quid-*quid* la - tet ap - pa - re - bit nil in - ul - tum, quid-*quid* la - tet, nil in - ul - tum re - ma - ne - bit.

T **f** quid-*quid* la - tet ap - pa - re - bit nil in - ul - tum, quid-*quid* la - tet, nil in - ul - tum re - ma - ne - bit.

B **f** quid-*quid* la - tet ap - pa - re - bit nil in - ul - tum, quid-*quid* la - tet, nil in - ul - tum re - ma - ne - bit.

Andante maestoso

98

S **f** Quid sum mi - ser **mp** tunc dic - tu - rus? **f** Quem pa - tro - num

A **f** Quid sum mi - ser **mp** tunc dic - tu - rus? **f** Quem pa - tro - num

T **f** Quid sum mi - ser **mp** tunc dic - tu - rus? **f** Quem pa - tro - num

B **f** Quid sum mi - ser **mp** tunc dic - tu - rus? **f** Quem pa - tro - num

104

S *mp* ro - ga - tu - rus cum vix jus - tus sit, *mf* cum vix jus - tus sit,

A *mp* ro - ga - tu - rus cum vix jus - tus sit, *mf* cum vix jus - tus sit,

T *mp* ro - ga - tu - rus cum vix jus - tus sit, *mf* cum vix jus - tus sit,

B *mp* ro - ga - tu - rus cum vix jus - tus sit, *mf* cum vix jus - tus sit,

110

misterioso

S cum vix jus - tus sit *mp* se - - *p.* cu - - - rus?

A cum vix jus - tus sit *mp* se - - *p.* cu - - - rus?

T cum vix jus - tus sit *mp* se - - *p.* cu - - - rus?

B cum vix jus - tus sit *mp* se - - *p.* cu - - - rus?

21 de septiembre de 1994

contact: ramiroreal@yahoo.es