

# Im Gegenwärtigen Vergangenes

Johann Wolfgang von Goethe

Franz Schubert, D.710

**Andante moto** **Tenor 1**

Tenor 1 Ros' und Li - lie

Piano-forte *p*

6  
mor - gen - tau - lich blüht im Gar - ten mei - ner Nä - he,

9  
hin - ten an, be - buscht und trau - lich

12  
steigt der Fel - sen in die Hö - he;

8 und mit ho - hem Wald um - zo - gen,

8 und mit Rit - ter-schloss ge - krö - net,

8 lenkt sich hin des Gip - fels Bo - gen,

8 bis er sich dem Tal ver - söh - net,

23

lenkt sich hin des Gipfels Bo-gen,

25

bis er sich dem Tal ver-

27

söh-net. Ros' und Li-lie

30

mor-gen-tau-lich blüht im Gar-ten mei-ner Nä-he,

8 hin - ten an, be - buscht und trau - lich

8 steigt der Fel - sen in die Hö - he.

*fp* *pp*

**Allegretto**

42

8 Tenor 1 Und da duf - tet's wie vor

8 Tenor 2 Und da duf - tet's wie vor Al - ters, da wir

Piano-forte *pp*

Al - ters, da wir noch von Lie - be lit - ten,  
 noch von Lie - be lit - ten, und die Sai - ten,

und die Sai - ten mei - nes Psal - ters mit dem  
 und die Sai - ten mei - nes Psal - ters mit dem

1. Mor - gen - strahl sich strit - ten, Mor - gen - strahl sich  
 2. Mor - gen - strahl sich strit - ten, Mor - gen - strahl sich

strit - ten, und da duf - tet's wie vor Al - ters, da wir  
 strit - ten, und da duf - tet's wie vor

*pp*  
*pp*  
*dim.*

noch von Lie - be lit - ten. Wo das  
 Al - ters. Wo das

*fp* *fp*

Jagd - lied aus den Bü - schen Fül - le run - den Tons ent - hauch - te, an - zu -  
 Jagd - lied aus den Bü - schen Fül - le run - den Tons ent - hauch - te, an - zu -

*fp*

62

8  
feu - ern, zu er - fri - schen, wie's der Bu - sen wollt' und brauch - te, wo das

8  
feu - ern, zu er - fri - schen, wie's der Bu - sen wollt' und brauch - te, wo das

*fp* *fz*

64

8  
Jagd - lied aus den Bü - schen Fül - le run - den Tons enthauch - te, an - zu -

8  
Jagd - lied aus den Bü - schen Fül - le run - den Tons enthauch - te, an - zu -

*p* *f*

66

8  
feu - ern, zu er - fri - schen, wie's der Bu - sen wollt' und brauch - te.

8  
feu - ern, zu er - fri - schen, wie's der Bu - sen wollt' und brauch - te.

*p* *p*

Und da  
Und da duf - tet's wie vor

*pp*

duf - tet's wie vor Al - ters. da wir noch von Lie - be  
Al - ters. da wir noch von Lie - be lit - ten. und die

lit - ten. und die Sai - ten mei - nes Psal - ters mit dem  
Sai - ten, und die Sai - ten mei - nes Psal - ters mit dem



1. Mor - gen - strahl sich strit - ten, Mor - gen - strahl sich  
 Mor - gen-strahl sich strit - ten, Mor - gen-strahl sich

*pp* strit - ten, und da duf - tet's wie vor Al - ters, da wir  
 strit - ten, und da duf - tet's wie vor

noch von Lie - be lit - ten.  
 Al - ters.

# Allegro moderato

Tenor

Bass

Piano-forte

*p*

Nun die Wäl - der e - wig spros - sen, so er -

89

mu - tigt euch mit die - sen, was ihr sonst für euch\_ ge - nos - sen, lässt in

93

an - dern sich\_ ge - nies - sen. Nie-mand

*p*

97

wird uns dann be - schrei - en, dass wir's uns al - lei - ne gön - nen! Nun in

101

al - len Le - bens - rei - hen müs - set ihr ge - nie - ßen

104

kön - nen, nun in al - len Le - bens - rei - hen müs - set

107

*f* *ff*

ihr ge - nie - ßen kön - nen.

*f* *ff* *p*

111

*pp*

### Andantino quasi Allegretto

Tenor 1

*p*

Und mit die - sem Lied und Wen - dung sind wir

Piano-forte

117

*s*

wie - der bei Ha - fi - sen, denn es ziemt des Tags Voll -

120

en - dung mit Ge - nie - ßern zu ge - nie - ßen, mit die - ser  
 Und mit die - sem Lied und

124

Wen - dung sind wir wie - der bei Ha - fi - sen,  
 Wen - dung sind wir wie - der bei Ha - fi - sen, denn es

127

denn es ziemt Voll - en - dung mit Ge - nie - ßern zu ge -  
 ziemt des Tags Voll - en - dung mit Ge - nie - ßern zu ge -

130

nie - ßen, und mit die - sem Lied und Wen - dung sind wir

Tenor 2  
(Text wie Tenor 1)

nie - ßen, mit die - ser Wen - dung sind wir

133

wie - der bei Ha - fi - sen, denn es ziemt des Tags Voll -

wie - der bei Ha - fi - sen, denn es ziemt Voll -

136

127

en - dung mit Ge - nie - ßern zu ge - nie - ßen.

en - dung mit Ge - nie - ßern zu ge - nie - ßen. Und mit

Bass 2

Und mit

Mit die - sem Lied und Wen - dung sind wir wie - der bei Ha -  
 die - sem Lied und Wen - dung sind wir wie - der bei Ha -  
 die - sem Lied und Wen - dung sind wir wie - der bei Ha -

wie - der bei Ha - fi - sen, denn es ziemt Voll - en - dung  
 fi - sen, denn es ziemt Voll - en - dung mit Ge -  
 fi - sen, denn es ziemt des Tags Voll - en - dung mit Ge -  
 fi - sen, denn es ziemt des Tags Voll - en - dung mit Ge -

mit Ge - nie - ßern zu ge - nie - ßen, denn es ziemt des Tags Voll -  
 nie - ßern zu ge - nie - ßen, denn es ziemt des Tags Voll -  
 nie - ßern zu ge - nie - ßen, denn es ziemt des Tags Voll -  
 nie - ßern zu ge - nie - ßen, denn es ziemt des Tags Voll -

en - dung mit Ge - nie - ßern zu ge - nie - ßen.  
 en - dung mit Ge - nie - ßern zu ge - nie - ßen.  
 en - dung mit Ge - nie - ßern zu ge - nie - ßen.  
 en - dung mit Ge - nie - ßern zu ge - nie - ßen.