

Sento una voce

Giovanni Matteo Asola

Source : Madrigali a due voci---Venetia---G.Vincenti---1587.

Editor : André Vierendeels (15/11/17).

Notes : Original clef : C3 (Fuga di un tempo e mezzo, in unisono)

Editorial accidentals above the staff

Terza stanza

Tenor 1

Tenor 2

6

T 1

T 2

11

T 1

T 2

16

T 1

T 2

21

T 1

T 2

Sen - to'u - na vo - ce ho - mai scen der dal cie - lo, scen - der dal cie - lo, e tra li'ar - bu - sti'e ben con - te - sti ra - mi'e tra li'ar - bu - sti'e ben con - te - sti ra - mi, e ben con - te - sti ra - mi, ri - so - nar per le - sel - v'e per li ra - mi, e ben con te - sti ra - mi, e ben con - te - sti

Sento una voce

2

26

T 1
8 pog - gi, ri - so-nar per le sel - v'e per li pog -

T 2
8 ra - mi, ri - so-nar per le sel - v'e per li pog - gi,

31

T 1
8 - gi, e dir - mi, e dir - mi, e dir -

T 2
8 ri - so-nar per le sel - v'e per li pog - - - gi,,

36

T 1
8 mi sur - - - gi'ho - mai la - scia le fron -

T 2
8 e dir - mi, e dir - mi, e dir - mi sur -

41

T 1
8 di, la - scia le fron - di, la - scia le fron - di, la - scia le -

T 2
8 - - gi - ho - mai la - scia le fron - di, la - scia le

46

T 1
8 - - fron - di, pre - di quel ni - v'et ho - no - ra - to

T 2
8 fron - di, la - scia le fron - di, la - scia le - fron -

51

T 1
8 lu - me, et ho - no - ra - to lu - me, che

T 2
8 di, pre - di quel ni - v'et ho - no - ra - to lu - me,

56

T 1
8 non vien men per qua - li - ta _____ di tem - po,

T 2
8 et ho - no - ra - to lu - me, che

60

T 1
8 per qua - li - ta _____ di tem -

T 2
8 non vien men per qua - li - ta _____ di tem - po,

64

T 1
8 po, che non vien men per qua - li - ta _____ di tem -

T 2
8 per qua - li - ta _____ di tem - - -

68

T 1
8 po, per qua - li - ta di tem - - - - po.

T 2
8 po, che non vien men per qua - li - ta _____ di tem - po.