

Veni, dilecte mi, in hortum meum, SWV 274

Song of Songs 5:1b

Heinrich Schütz
(1585-1672)

Trombone I

Trombone II
o Voce

Trombone III
or viola

Soprano I

Continuo

5

Ve - ni, di-le-cte mi, in hor-tum me-

Ve- ni, ve- ni, di - le-ctie mi, in hor-tum me-

6 #3 4 #3 6

Trb I

Trb II

Trb III

S I

10 15

um, in hor-tum me- um, ve-ni, ve - ni, ve-ni,

um, in hor-tum me- um,

6 6 4 6 6 6

Trb I

Trb II

Trb III

S I

20

ve - ni, ve-ni, ve-ni, di-le-cte mi, in hor-tum me-

ve-ni, ve-ni, ve-ni, ve- ni, di - le-cte mi, in hor-tum me-

6 6 4 #3 # # #

25 30

Trb I

Trb II

Trb III

S I

um, ut co-me-das pre-ti - o-sum fru-ctum tu-um, pre-ti - o-sum fru-ctum

um, ut

6 4 #3 #3 4 4#3

35

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

T

tu - um, pre - ti - o-sum fru-ctum tu - um.

co-me-das pre-ti - o-sum fru-ctum tu- um.

Ve- ni-o,

Ve- ni -

Tiorba

6 4 #3

40

S II

T

ve- ni - o, so-ror me-a spon- sa, ve- ni - o, ve-

o, ve- ni-o, so-ror me-a spon - sa, ve- ni-o, ve- ni -

6

45

S II ni-o, so-ror me-a spon - sa, so-ror me-a spon - sa,

T o, so-ror me-a spon- sa, so-ror me-a spon- sa, ve-ni-o,

6 # # # 6

50

S II ve - ni-o, so-ror me-a spon-sa, in hor-tum me- um, ve - ni-o, so-ror me-a

T so-ror me-a spon - sa, in hor-tum me - um, ve-ni-o, so-ror me-a spon -

6 4 3 6

55

S II spon-sa, in hor-tum me- um, et mes-su-i myr-rham

T sa, in hor-tum me - um, et mes-su-i myr-rham me - am, et

4 #3

60 65

S II me - am, et mes-su-i myr-rham me-am cum a-ro-ma- ti-bus me - is, et

T mes-su-i myr-rham me- am cum a-ro-ma-ti - bus me- is,

70

S II mes-su-i myr-rham me - am, et mes-su-i myr-rham me- am cum a-ro-

T et mes-su-i myr-rham me - am, et mes-su-i myr-rham me-am

75 80

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

T

ma - ti - bus me - is.

cum a - ro - ma - ti - bus me - is.

6 #

85

Trb I

Trb II

Trb III

S I

ni, di - le - cte mi, in hor - tum me - um,

ni, di - le - cte mi, in hor - tum me -

6 4 #3 6 6 6 6 4 3

90

Trb I

Trb II

Trb III

S I

um, ut co - me - das fru - ctum pre - ti - o - sum tu - um, fru - ctum pre - ti - o - sum

um, ut co - me - das fru - ctum pre - ti - o - sum tu - um,

6 5 6 # # 4 4 #3 #

95 100

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

T

Tiorbo

tu- um.

pre-ti - o - sum tu- um.

Ve- ni - o, ve- ni - o, so-ror

Ve- ni - o, ve- ni - o,

4 #3

105

S II

T

me-a spon- sa, ve- ni - o, ve- ni - o, so-ror me - a

so-ror me - a spon - sa, ve- ni - o, ve- ni - o, so-ror me-a spon-

6 7 6 # 6

110

S II

T

spon - sa, so-ror me-a spon- sa, ve - ni - o, so-ror me-a

sa, so-ror me - a spon - sa, ve-ni-o, so-ror me-a spon -

7 #6 # # # 6 7 #6 6

115

S II

T

spon - sa, in hor-tum me- um, ve - ni - o, so-ror me-a

sa, in hor-tum me- um, ve - ni - o, so-ror me-a spon -

6 3 4 3 6

120

S II spon - sa, in hor-tum me- um, co -

T sa, in hor-tum me- um, co - me-di fa-vum me-um cum mel - le

6 #3 4 #3 # #

125 130

S II me-di fa-vum me-um cum mel-le me - o, cum la-cte me-o vi-num me-um bi - bi,

T me - o, cum mel-le me - o, cum

b # # 6 6 6 6 4 #

135

S II cum la-cte me-o vi-num me - um bi -

T la-cte me-o vi-num me-um vi - bi, cum la-cte me - o vi-num me-um bi -

6 6 6 6 4 4 #3 # 6 6 6 4 #

140 145

Trb I

Trb II Co - me-di-te di - le-cti et bi - bi-te a - mi-ci, et bi-bi-te, et bi-bi-te, et

Trb III

S I Co - me-di-te di - le-cti et bi - bi-te a - mi-ci, et bi-bi-te, et bi-bi-te, et

S II bi. Co - me-di-te di - le-cti et bi - bi-te a - mi-ci, et bi-bi-te, et bi-bi-te,

T bi. Co - me-di-te di - le-cti et bi - bi-te a - mi-ci, et bi-bi-te, et bi-bi-te,

Tutti

#

150

Trb I
Trb II
Trb III
S I
S II
T

bi-bi-te a - mi - ci, et bi-bi-te, et bi - bi-te a - mi - ci, et in - e-bri-a- mi-ni,
bi-bi-te a - mi - ci, et bi - bi-te a - mi - ci, et in - e-bri-a- mi-ni,
et bi-bi-te, et bi - bi - te, et bi-bi - te a - mi - ci, et in -
et bi-bi-te, et bi-bi - te a-mi - ci, et in -

6 # # # # 4 # 6

155

160

Trb I
Trb II
Trb III
S I
S II
T

et in - e-bri - a - mi - ni ca- ris- si - mi.
et in - e-bri - a- mi - ni ca-ris- si - mi.
e-bri-a- mi-ni, et in e - bri - a- mi - ni ca - ris-si - mi.
e-bri-a- mi-ni, et in-e - bri - a - mi-ni ca - ris- si - mi.

6 6 6 6 #3 4 #3