

Weihnachtslied

Jos. Güttler

Sopran

Alt

Tenor

Bass

mf

6

S. *Solo*

Bei Beth-le-hem wa-ren einst Hir-ten zur Nacht, die

A. *Solo*

Bei Beth-le-hem wa-ren einst Hir-ten zur Nacht, die

T.

B.

6

p

11

S. hü - te - ten dort ih - re Her - de, da sahn sie die Him - mel in glän - zen - der Pracht und En - gel stie - gen zur

A. hü - te - ten dort ih - re Her - de, da sahn sie die Him - mel in glän - zen - der Pracht und En - gel stie - gen zur

T.

B.



16

S. Er - de, der himm - li - schen Scha - ren from - mer Ge - sang bei Beth - le - hem auf der

A. Er - de, der himm - li - schen Scha - ren from - mer Ge - sang bei Beth - le - hem auf der

T.

B.

16



20 *f* *Chor*

S. Flur er-klang: Eh - re sei Gott in der Hö - he, Eh - re sei Gott in der Hö - he!

A. Flur er-klang: Eh - re sei Gott in der Hö - he, Eh - re sei Gott in der Hö - he!

T. *f* Eh - re sei Gott in der Hö - he, Eh - re sei Gott in der Hö - he!

B. *f* Eh - re sei Gott in der Hö - he, Eh - re sei Gott in der Hö - he!

The musical score for measures 20-24 features four vocal parts and piano accompaniment. The Soprano and Alto parts begin with the lyrics 'Flur er-klang: Eh - re sei Gott in der Hö - he, Eh - re sei Gott in der Hö - he!'. The Tenor and Bass parts enter with the lyrics 'Eh - re sei Gott in der Hö - he, Eh - re sei Gott in der Hö - he!'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

25

S.

A.

T.

B.

The musical score for measures 25-29 shows the vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with rests, indicating they are silent. The piano accompaniment continues with a complex rhythmic pattern, featuring sixteenth and thirty-second notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

30

S. *p* Es eil - ten zum Stal - le die

A. *p* Es eil - ten zum Stal - le die

T. *p* Es eil - ten zum Stal - le die

B. *p* Es eil - ten zum Stal - le die

35

S. Hir - ten nun, zu schau - en das himm - li - sche Kind - lein, sie fan - den's in ärm - li - cher

A. Hir - ten nun, zu schau - en das himm - li - sche Kind - lein, sie fan - den's in ärm - li - cher

T. *8* Hir - ten nun, zu schau - en das himm - li - sche Kind - lein, sie fan - den's in ärm - li - cher

B. Hir - ten nun, zu schau - en das himm - li - sche Kind - lein, sie fan - den's in ärm - li - cher

35

39

S. *mf Solo*
Krip - pe ruhn, ge - hüllt in schnee-weis-sen Wind - lein. Ihr Au - ge er - glänzt als das

A. *mf Solo*
Krip - pe ruhn, ge - hüllt in schnee-weis-sen Wind - lein. Ihr Au - ge er - glänzt als das

T. *8*
Krip - pe ruhn, ge - hüllt in schnee-weis-sen Wind - lein.

B.
Krip - pe ruhn, ge - hüllt in schnee-weis-sen Wind - lein.

39

p

44

S. *f Solo*
Kind sie sehn, was ist doch in die - ser Nacht ge - schehn, den Men - schen ein Wohl - ge -

A. *f Solo*
Kind sie sehn, was ist doch in die - ser Nacht ge - schehn, den Men - schen ein Wohl - ge -

T. *8*
den Men - schen ein Wohl - ge -

B. *f*
den Men - schen ein Wohl - ge -

44

f

48

S. fal - len, den Men - schen ein Wohl - ge - fal - len.

A. fal - len, den Men - schen ein Wohl - ge - fal - len.

T. fal - len, den Men - schen ein Wohl - ge - fal - len.

B. fal - len, den Men - schen ein Wohl - ge - fal - len.

8

p

54

S.

A.

T.

B.

54