

17. Chi vol haver felice e lieto il core
A 5 voci, cantato a voce piena, alla francese
from Madrigal Book VIII

Claudio Monteverdi
1567-1643

Chi vol ha - - ver fe - - li - ce e lie-to il co - re

non se - - gua il cru-do a-mo - - re Chi vol ha - - ver fe - - li-ce

Chi vol ha - - ver fe - - li-ce

Chi vol ha - - ver fe - - li-ce

Chi vol ha - - ver fe - - li-ce

e lie-to il co - re non se - - gua il cru-do a-mo - - re
 e lie-to il co - re non se - - gua il cru - do a-mo - - re
 e lie-to il co - re non se - - gua il cru - do a-mo - - re
 e lie-to il co - re non se - - gua il cru - do a-mo - - re
 non se - - gua il cru - - do a-mo - - re

quel lu - - sin - - ghier ch'an - - - ci - de
 quel lu - - sin - -
 quel lu - - sin - -
 quel lu - - sin - -
 quel lu - - sin - -

Musical score for the first system. It consists of six staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "quan- - - do più scher- - - za ri - de". The second staff is a piano accompaniment line with lyrics: "ghier ch'an- - - ci - de". The third staff is another vocal line with lyrics: "ghier ch'an - ci - de". The fourth staff is a piano accompaniment line with lyrics: "ghier ch'an- - - ci - de". The fifth staff is a vocal line with lyrics: "ghier ch'an - ci - de". The sixth staff is a piano accompaniment line with lyrics: "ghier ch'an - ci - de".

Musical score for the second system. It consists of six staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "ma te - - ma di bel - -". The second staff is a piano accompaniment line with lyrics: "quan- - - do più scher- - - za e ri - de ma te - - ma di bel - -". The third staff is another vocal line with lyrics: "quan - - do più scher - za e ri - de ma te - ma di bel -". The fourth staff is a piano accompaniment line with lyrics: "quan- - - do più scher- - - za e ri - de ma te - ma di bel -". The fifth staff is a vocal line with lyrics: "quan - do più scher - za e ri - de ma te - - ma di bel -". The sixth staff is a piano accompaniment line with lyrics: "quan - do più scher - za e ri - de ma te - - ma di bel -".

Musical score for the first system, featuring six staves. The first five staves are vocal parts, and the sixth is a bass line. The lyrics are:

tà di leg - gia - - dri - - a
 tà di leg - gia - - dri - - a
 tà di leg - - gia - - dri - - a
 8 tà di leg - gia - - dri - - a
 tà di leg - - gia - - dri - - a
 tà di leg - - gia - - dri - - a

Musical score for the second system, featuring six staves. The first five staves are vocal parts, and the sixth is a bass line. The lyrics are:

l'au-ra fa-la - - ce fal - la - - ce fal-la - - ce e ri - a al pre - gar
 l'au-ra fal-la - - ce fal - la - - ce fal-la - - ce e ri - - a al pre - - gar
 l'au-ra fal-la - ce fal - la - ce fal-la - - ce e ri - a al pre - gar
 8 fal - la - ce fal-la - ce e ri - a
 fa-la - ce e ri - a

non ri-spon-da al-la pro-mes - - - - sa non cre-da e se s'ap -
 non ri - - spon-da al-la pro-mes - - sa non cre - - - da e se s'ap -
 non ri - spon-da al-la pro-mes - sa non cre-da e se s'ap -
 8 al-la pro-mes - - sa non cre-da e se s'ap -
 al-la pro-mes - sa non cre-da e se s'ap -
 pres-sa fug-ga-fug-ga fug-ga fug-ga pur che ba-le-no è quel ch'al- - - - let-to ne
 pres-sa
 pres-sa
 8 pres-sa
 pres-sa

mai ba - - len a - mor ne mai ba - - len a - mor se non sa - - -

et - - - ta e se s'ap - - pres - sa fug - ga fug - ga fug - ga fug - ga pur

e se s'ap - - pres - sa fug - ga fug - ga fug - ga fug - ga pur

e se s'ap - pres - sa fug - ga fug - ga fug - ga fug - ga pur

e se s'ap - pres - sa fug - ga fug - ga fug - ga fug - ga pur

e se s'ap - pres - sa fug - ga fug - ga fug - ga fug - ga pur

che ba-le-no è quel ch'al- - - let-to ne mai ba--len a - mor ne
 che ba-le-no è quel ch'al - let-ta ne mai ba - - le-no a - mor ne
 che ba-le-no è quel ch'al # - let-ta ne
 8 che ba-le-no è quel ch'al - let-ta ne mai ba - le-no a - mor ne
 che ba-le-no è quel ch'al - let-ta ne
 che ba-le-no è quel ch'al - let-ta ne

mai ba - - len a - mor se non sa - - - et - - - ta.
 mai ba - - le - no a - mor se non sa - et - ta.
 mai ba - le - no a - mor se non sa - - et - ta.
 8 mai ba - le - no a - mor se non sa - et - ta.
 mai ba - le - no a - mor se non sa - et - ta.
 mai ba - le - no a - mor se non sa - et - ta.