

Ad hoc templum

WoO 7 Nr. 2

Joseph Gabriel Rheinberger

Non troppo mosso ♩ = 80
marcato

Sopran
Ad hoc tem-plum ad haec san - cta san - cto-rum, ad hanc

Alt
marcato
Ad hoc tem-plum ad haec san - cta san - cto -

Orgel
mf

Pedale
p

9

ar-cam te-sta-men - ti ad-o - ra-bo et lau - da-bo, et lau-

tum, ad hanc ar-cam te-sta-men - ti ad-o - ra-bo et lau - da-bo,

17

da-bo no-men Do-mi-ni, di-cens cum Da-vid:

no men Do-mi-ni, di-cens cum Da-vid, di-cens cum Da-vid:

p

24

p in-ve-ni cor me-um et o-rem De-um me-

p in-ve-ni cor me-um et o-rem, et o-rem De-um me-

33

um, et e-go in - ve - ni cor re - gis, fra-tris et a -

um, et e-go in - ve - ni cor re - gis, fra-tris et a - mi-ci be - ni -

f

mf

41

mi-ci be - ni - gni Je - su. Ad hoc tem-plum, ad haec

gni Je - - - - su. Ad hoc tem-plum,

f *mf* *f*

mf

49

san - cta san - cto - rum ad - o - ra - bo et lau - da - bo no - men Do - mi - ni,
 ad haec san - cta san - cto - tum ad - o - ra - bo no - men Do - mi - ni, di - cens,

57

di - cens cum Da - vid: et o - rem, o - rem
 di - cens cum Da - vid: in - ve - ni cor me - um, et o - rem

65

De - um me - um. Et e - go in - ve - ni cor re - gis et a

De - um me - um. fra - tris et a - mi - ci, a -

f

mf

f

73

mi - ci be - ni - - gni Je - - su.

mi - ci be - ni - gni Je - - su.

rit.

dim.

dim.

rit.

p