

Sana me Domine

Francesco Lupino (c. 1500-73)
Source: Lupino's 1st book of motets a4, Gardane, 1549
Edited by Mick Swithinbank

Superius (C1)

Altus (C3)
(Superius in diatessaron)

Tenor (C3)

Bassus (F3)
(Canon in diatessaron)

Sa - na me Do - mi - ne, sa - na me

Sa - na me Do - mi - ne, sa - na me Do - mi - ne, sa -

6

S.

A.

T.

B.

Do - mi - ne, sa - na me Do - mi - ne et sa - na -

na me Do - mi - ne et sa - na - bor, et sa -

Sal - na me Do - mi -

Sa - na me Do - mi - ne et sa -

10

S.

A.

T.

B.

bor, et sa - na - bor, et sa -

- na - bor, et sa - na - bor, et

ne et sa - na - bor, et sa -

na - bor, et sa - na - bor, et sa -

14

S.
 A.
 T.
 B.

18

S.
 A.
 T.
 B.

22

S.
 A.
 T.
 B.

26

S.
 A.
 T.
 B.

30

S. am laus me - - - a tu es.

A. - - a tu es, quo - ni - am laus me - a tu es.

T. tu es.

B. ni - - am laus me - - a tu es.