

# Io ardo, o Filli

Antonio Cifra

First system of the musical score. It includes staves for Canto 1, Canto 2, Alto, Tenore, Basso, and Basso continuo. The lyrics are: "Io ar-do, o Fil - li, io ar - do" and "Ma sco-vrir non pos -". The Basso continuo line has figured bass notation: 6, 76, #, 6, 76.

Second system of the musical score, starting with a measure number 5. It includes staves for C1, C2, A, T, B, and BC. The lyrics are: "so, io mio fe-ro ar-do - re, Ma sco-vrir non pos-so, i - o, Ma sco - vrir non pos-so, i-o" and "so, i - o mio fe-ro ar-do - Ma sco-vrir non pos-so, i - o, Ma sco - vrir non pos-so, io mio" and "so, i - o mio fe-ro ar-do - re, Ma sco-vrir non pos-so, i-o, Ma sco-vrir non pos-so, i-o" and "so, i - o, Ma sco-vrir non pos-so, i - o, Ma sco - vrir non pos-so, i-o". The Basso continuo line has figured bass notation: 6, 76, 56, 43, 43.

10

C1 mio fe-ro ar-do - re, Che vuol ch'io tac - cia A-mo - re,

C2 fe-ro ar-do - re, Che vuol ch'io tac - cia A-mo - re, Che vuol ch'io

A fe-ro ar-do - re, Che vuol ch'io tac - cia A-mo - re,

T mio fe-ro ar-do - re, Che vuol ch'io tac -

B mio fe-ro ar-do - re, Che vuol ch'io

BC mio fe-ro ar-do - re, Che vuol ch'io

76 43

14

C1 Che vuol ch'io tac-cia A-mo - re,

C2 tac - cia, Che vuol ch'io tac-cia A-mo - re,

A Che vuol ch'io tac-cia A-mo - re, A - mo - re,

T - cia A-mo - re, Che vuol ch'io tac - cia A - mo - re, Deh se non può ri-di -

B tac - cia A - mo - - - re,

BC

765  
343

19

C1 U - di - te o mio te - so - ro Che vi di - ce un so-

C2 U - di - te o mio te - so - ro Che vi di -

A U - di - te o mio te - so - ro Che vi di -

T re La lin-gua il mio mar - ti - re, U - di - te o mio te - so - ro, mio te - so - ro Che vi di -

B U - di - te o mio te - so - ro,

BC

76

25

C1 spir begl'oc - chi io mo - ro, U-di-te o mio te - so - ro

C2 - ce un so-spir be-gl'oc - chi, be - gl'oc-chi io mo - ro, U - di - te o mio te - so - ro Che vi

A - ce un so-spir be - gl'oc - chi io mo - ro, U-di - te o mio te - so-ro, mio te - so - ro

T 8 - ce un so-spir be-gl'oc - chi io mo - ro. U - di-te o mio te - so - ro,

B U - di - te o mio te - so - ro,

BC 6 6 # 6 543 6 56 56 43 #

31

C1 Che vi di - ce un so-spir be-gl'oc - chi, be-gl'oc - chi io mo - ro, Deh se non

C2 di - ce un so - spir be-gl'oc - chi io mo - ro,

A Che vi di - ce un so - spir be-gl'oc - chi, be - gl'oc - chi io mo - ro, Deh

T 8 Che vi di - ce un so-spir be-gl'oc - chi io mo - ro, be-gl'oc-chi io mo-ro,

B Che vi di - ce un so-spir be-gl'oc - chi io mo - ro,

BC 6 6 6 # 6 56 545

37

C1 può ri-di - re La lin - gua il mio mar - ti - re, U - di-te o mio te-

C2 U - di - te o mio te-

A se non può ri-di - re La lin - gua il mio mar - ti - re, U - di - te o mio te-so -

T 8 U - di - te, U-di - te o mio te-

B U - di - te o mio te -

BC 98 #

42

C1 so - ro Che vi di - ce un so-spir, Che vi di - ce un so - spir be - gl'oc - chi, be -

C2 so - ro Che vi di - ce un so-spir, Che vi di - ce un so-spir be-gl'oc -

A - ro Che vi di - ce un so-spir, Che vi di - ce un so-spir be-gl'oc - chi,

T 8 so - ro Che vi di - ce un so-spir, Che vi di-ce un so - spir be-gl'oc - chi,

B so - ro Che vi di - ce un so-spir be-gl'oc - chi io

BC

6 6 # # # 6 56 6

48

C1 gl'oc - chi io mo - ro.

C2 chi io mo - ro.

A be-gl'oc-chi io mo - ro.

T 8 be-gl'oc-chi io mo - ro.

B mo - - - ro.

BC

343