

Verratene Liebe

Adelbert von Chamisso

Franz Otto, Op. 5, No. 4

Allegretto

Musical score for the first system of "Verratene Liebe". It consists of four staves: T1 (Tenor 1), T2 (Tenor 2), B1 (Bass 1), and B2 (Bass 2). The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 6/8. The lyrics are: "Da nachts wir uns küsst - ten, o Mäd - chen, hat kei - ner uns zu - ge -"

Musical score for the second system of "Verratene Liebe", starting at measure 4. It consists of four staves: T1, T2, B1, and B2. The lyrics are: "schaut. Die Ster - ne, die stan - den am Him - mel, wir ha - ben den"

Musical score for the third system of "Verratene Liebe", starting at measure 8. It consists of four staves: T1, T2, B1, and B2. The lyrics are: "Ster - nen ge - traut. Es ist ein Stern, es ist ein Stern, es ist ein Stern ge - fal - len, es ist ein Stern, ein Stern ge - fal - len, es ist ein"

Stern ge - fal - len, der hat dem Meer uns ver - klagt, da
 Stern ge - fal - len, der hat dem Meer uns ver - klagt, da
 Stern ge - fal - len, der hat dem Meer uns ver - klagt, da
 Stern ge - fal - len, der hat dem Meer uns ver - klagt, da

hat das Meer es dem Ru - der, das Ru - der dem Schif - fer ge -
 hat das Meer es dem Ru - der, das Ru - der dem Schif - fer ge -
 hat das Meer es dem Ru - der, das Ru - der dem Schif - fer ge -
 hat das Meer es dem Ru - der, das Ru - der dem Schif - fer ge -

sagt. Da sang der - sel - be Schif - fer es
 sagt. Da sang der - sel - be Schif - fer es
 sagt. Da sang der - sel - be Schif - fer es
 sagt. Da sang der - sel - be Schif - fer es

sei - ner Lieb - sten vor. Nun sin - gen's auf Stra - ßen und
 sei - ner Lieb - sten vor. Nun sin - gen's auf Stra - ßen und
 sei - ner Lieb - sten vor. Nun sin - gen's auf Stra - ßen und
 sei - ner Lieb - sten vor. Nun sin - gen's auf Stra - ßen und

Märk - ten die Mäd - chen und Kna - ben im Chor.
 Märk - ten die Mäd - chen und Kna - ben im Chor; nun
 Märk - ten die Mäd - chen und Kna - ben im Chor; nun
 Märk - ten die Mäd - chen und Kna - ben im Chor; nun

Nun sin - gen's auf Stra - ßen und Märk - ten die
 sin - gen's auf Stra - ßen, auf Stra - ßen und Märk - ten die
 sin - gen's auf Stra - ßen, auf Stra - ßen und Märk - ten die
 sin - gen's auf Stra - ßen, auf Stra - ßen und Märk - ten die

Mäd - chen und Kna - ben im Chor, die Mäd -

Mäd - chen und Kna - ben im Chor, nun sin - gen's auf Stra - ßen und

Mäd - chen und Kna - ben im Chor, nun sin - gen's auf Stra - ßen und

Mäd - chen und Kna - ben im Chor, nun sin - gen's auf Stra -

31

chen und Kna - ben im Chor, im

Märk - ten die Mäd - chen und Kna - ben im Cho - re, nun sin - gen's auf

Märk - ten die Mäd - chen und Kna - ben im Chor - re, nun sin - gen's auf

ßen die Mäd - chen und Kna - ben im Chor, auf

33

Chor.

Stra - ßen und Märk - ten die Mäd - chen und Kna - ben im Chor.

Stra - ßen und Märk - ten die Mäd - chen und Kna - ben im Chor.

Stra - ßen und Märk - ten die Mäd - chen und Kna - ben im Chor.