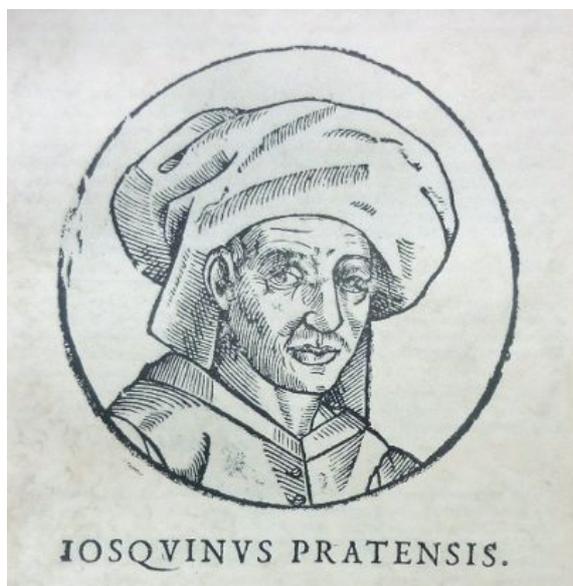


Transposed: Eb



Josquin des Prez
(c. 1440-1521)

MISSA 'Pange Lingua' à 4

S.A.T.B.

ed. S. Biazeck

Quire EDITIONS

Editorial notes

Sources:

ROME, Capp. Sist. MS 16, fo. 36v-46. Reign of Leo X (1513-1521); putatively the oldest source in existence.
JENA, Choirbook 21, fo. 1v-19. Petrus Alamire, Netherlands, early 1520s

Originally notated a minor third lower in the following clefs: C1, C3, C4, F4.

Note-values halved; final longs retained.

Ligatures: closed brackets; Black notation: open brackets.

Cue-sized and cautionary accidentals are editorial.

Chant incipits have been provided by the editor.

The wide range of the Contratenor (a high Tenor at the original pitch) may best be served by part interchanges with, and reinforcements by the Tenor. All directions to this effect are editorial.

The use of *Credo I* chant in canon commencing at bar. 43 of the Creed necessitates the flattening of the upper limit of its range.

Simon Biazeck

Rochester, U.K.

June 2019

MISSA 'Pange lingua' à 4

JOSQUIN des PREZ
(c. 1450-1521)

Edited by Simon Biazeck

Kyrie

CANTUS

CONTRA-TENOR

TENOR

BASSUS

5

10

Ky - ri - e e - lei - - -

Ky - ri - e e - lei - - son, e -

son, e - lei - son,

- - son, Ky - ri -

son, Ky - ri - e e -

- lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - -

Ky - ri - e e - lei - - -

- e - e - lei - - son, Ky - ri - e

13

lei - - - - - son, e - lei - son. son. son. son.

Christe

17

Chri - - - - - ste e - lei - Chri - - - - - ste e - lei - - - - -

25

Chri - - - - - ste e - son, Chri - - - - - ste e - lei - - - - - - son,

32

lei - - - - - son, (+T.)

Chri - - - - -

son, e - - - lei - - - son, - - -

Chri - - -

Detailed description: This system contains measures 32 through 38. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: 'lei - - - - - son, (+T.)' on the Soprano staff; 'Chri - - - - -' on the Alto staff; 'son, e - - - lei - - - son, - - -' on the Right Hand piano staff; and 'Chri - - -' on the Left Hand piano staff. There are rests in the Soprano and Alto parts for measures 32-34.

39

Chri - - - - - (-T.)

ste e lei - - - son, Chri -

Chri - - -

ste e lei - - - son,

Detailed description: This system contains measures 39 through 45. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The lyrics are: 'Chri - - - - - (-T.)' on the Soprano staff; 'ste e lei - - - son, Chri -' on the Alto staff; 'Chri - - -' on the Right Hand piano staff; and 'ste e lei - - - son,' on the Left Hand piano staff. There are rests in the Soprano and Alto parts for measures 39-41.

46

ste e lei - - - son.

ste e lei - - - son.

ste e lei - - - son.

e - lei - - - son.

Detailed description: This system contains measures 46 through 52. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The lyrics are: 'ste e lei - - - son.' on the Soprano staff; 'ste e lei - - - son.' on the Alto staff; 'ste e lei - - - son.' on the Right Hand piano staff; and 'e - lei - - - son.' on the Left Hand piano staff. There are rests in the Soprano and Alto parts for measures 46-48. The piano part includes triplet markings in measures 50 and 51.

Kyrie II

53

Ky - ri - e e - lei - - - - -

Ky - ri - e e - lei - - - - -

Ky - ri - e

58

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

e - lei - - - - - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e e - lei - - - - - son, Ky -

63

Ky - ri - e e - lei - - - - -

Ky - ri - e e - lei - - - - -

e - lei - - - - -

ri - e e - lei - - - - -

67

son. e - lei - son.

son, Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria

Mode IV (12th. c.)

Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o. Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis.

Et in ter-ra pax

4

Et in ter-ra pax ho-

Et in ter-

ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis.

ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis.

9

mi - - - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus
 ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - Lau - da - mus

14

te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi -
 tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te.
 te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te.
 Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus

19

ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi
 Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi
 Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi -
 te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

24

pro - pter ma-gnam glo - ri -

pro - pter ma-gnam

- mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

28

am tu - am, Do-mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De-us Pa -

glo - ri - am tu - - - am. Do-mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De -

am, tu - am.

- - - am, tu - - - am.

33

ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri -

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri -

38

Ie - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De -
 ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De -
 Ie - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De -
 - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus

41

De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

45

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 Qui tol - lis pec - ca - ta
 Qui tol - lis pec - ca -

Qui

52

mi - se - re - re no -
- di, mi - se - re - re
ta - mun - di, mi - se - re - re
tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

59

bis.
no - bis.
no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
no - bis. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

67

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui
su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -
su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.
su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

74

se - des ad dex-te - ram Pa - tris,
stram. mi - se - re - re no -
Qui se - des ad dex-te - ram Pa - tris,
mi - se - re - re no -

80

mi - se - re re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu
bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi -
mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.
bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu

87

so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,
nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,
Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si -
so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

92

Ie - su Chri - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,
 Ie - - - su Chri - ste. Cum
 mus, Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,
 Ie - su Chri - - ste. cum San - cto Spi - ri -

98

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in
 San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -
 in glo - ri - a De - i Pa - tris,
 tu in glo - ri - a De - i Pa - tris in

103

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
 men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
 glo - ri - a De - i Pa - tris A - men.

Credo

Mode IV (11th. c.)

Cre-do in u-num De-um, Pa - trem om - ni - po-ten

Pa - trem om - ni - po-ten

7

tem, fa - cto - rem cae - li et ter -

tem, fa - cto - rem cae - li et

14

Pa - trem om - ni - po-ten - - - - -

Pa - trem om - ni - po-ten - - - - -

rae, - - - - -

ter - rae, - - - - -

21

tem, fa - cto - rem cae - li et ter -

tem, fa - cto - rem cae - li et

28

- rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, o -

ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, o -

vi - si - bi - li - um

vi - si - bi - li - um om - ni - um,

35

- mni - um, et in - vi - si - bi -

- mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

o - mni - um, et in - vi - si -

o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

42

li - um, in vi - si - bi - li - um. Et in u - num
Et in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri - stum,
bi - li - um. Et in u - num Do - mi -
Et in u - num Do - mi - num

49

Do - mi - num Ie - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i, u - ni -
fi - li - um De - i u - ni - ge -
num Ie - sum Chri - stum, Fi - li - um De -
Ie - sum Chri - stum, Fi - li - um De -

55

ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -
ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum
i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -
i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -

61

tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De -
 an - te om - ni - a sae - cu - la.
 tum an - te om - ni - a sae - cu -
 tum an - te om - ni - a sae - cu -

65

um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum
 De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve -
 la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,
 la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

70

de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa -
 rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan -
 De - um ve - rum de De - o ve - ro.
 De - um ve - rum de De - o ve - ro.

76

ctum, con-sub-stan - ti - a-lem Pa - - tri: per quem o-mni-a fa - cta

(+T.)

ti - a - lem Pa - - tri: per quem o - mni-a fa - cta

82

sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu -

(-T.)

sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no -

Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no -

Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no -

87

tem de - scen - dit de cae - lis.

- stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae - lis.

- stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae - lis.

tem de - scen - dit de cae - lis.

91

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex

101

Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.

Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.

Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.

Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.

III

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro - no - bis: sub

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro - no - bis:

118

Pon-ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.

sub Pon-ti o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus. est. Et

pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur-re -

pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur-

125

se - cun - dum scrip - tu -

(+T)

re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras.

-xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu -

re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu -

131

ras. Et a-scen-dit in cae-lum: se-det ad dex - te-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven -

(-T)

Et i - te-rum ven -

ras. Et a-scen-dit in cae - lum: se - det ad dex - te-ram Pa - tris. Et

ras. se-det ad dex - te-ram Pa - tris. Et i - te-

137

tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re

tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re

rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

143

vi - vos et mor - tu - os: cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

os: cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

vi - vos et mor - tu - os: cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

os: cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

151

(A.)

(T.)

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi -

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa -

158

Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur,
 Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur, et
 li-o-que pro-ce-dit. si-mul a-do-ra-tur, et
 tre Fi-li-o-que pro-ce-dit. si-mul a-do-ra-tur, et

165

et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus
 con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus
 con-glo-ri-fi-ca-tur: et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus
 con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus

172

est per Pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-
 est per Pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et
 est per Pro-phe-tas.
 est per Pro-phe-tas.

179 3 [o. = o.]

cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or,
 a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or,
 Con - fi - te - or u - num
 Con - fi - te - or u - num

185

con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re -
 con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re -
 ba - pti - sma in re -
 ba - pti - sma in re -

190 ♩ [o. = o.]

mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur -
 mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re -
 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.
 mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

197

3 [o = o.]

re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

- sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam

Et vi - tam ven - -

202

Et vi - tam ven - tu - ri sae - - cu -

ven - tu - ri sae - - cu - li, sae -

Et vi - tam ven - tu - ri sae - - cu -

- tu - - ri sae - cu -

207

[o = o.]

- li. A - - - - - men, A -

cu - - - - - li. A - - - - -

li. A - - - - -

li. A - - - - - men,

II

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth,
 Do - mi-nus De - us Sa - - - -
 ctus Do - mi-nus De - - us Sa - -
 ctus Do - mi-nus De - us Sa - - -

16

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.
 ba - oth, Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.
 ba - oth, Sa - ba - oth.
 ba - oth, Sa - ba - oth.

Duo ♩

Cant.

C.T.

Ple - ni sunt cae - - - - - li, ple -

27

li, ple - ni sunt cae - - - -
 ni sunt cae - - - - li, ple -

34

li, ple - ni sunt cae - li, ple

41

ni sunt cae - li et ter - ra, et ni sunt cae - li et ter - ra, et

48

ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

55

tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

62

a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a a, glo - ri - a a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

69

tu - a, glo - ri - a tu - a

75

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

- a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

81

ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

- - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

86

a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

- tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

(Hosanna)

92

Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na,

98

na, Ho - san - - - - - na, Ho - san - - - - -

na, Ho - san - - - - -

Ho - san - - - - - na, Ho - san - - - - -

Ho - san - - - - - na, Ho - san - - - - -

Detailed description: This system contains measures 98 through 103. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Treble and Bass). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (C). The lyrics are: Soprano: na, Ho - san - - - - - na, Ho - san - - - - -; Alto: na, Ho - san - - - - -; Tenor: Ho - san - - - - - na, Ho - san - - - - -; Bass: Ho - san - - - - - na, Ho - san - - - - -.

104

3 [o. = o]

na, Ho - san - - - - - na,

na, Ho - - - - - san - - - - -

na, Ho -

na, Ho - san - - - - - na,

Detailed description: This system contains measures 104 through 109. The time signature changes to 3/2. A performance instruction '3 [o. = o]' is placed above the first staff. The lyrics are: Soprano: na, Ho - san - - - - - na,; Alto: na, Ho - - - - - san - - - - -; Tenor: na, Ho -; Bass: na, Ho - san - - - - - na,.

110

Ho - san - - - - - na,

na,

san - - - - - na, Ho - san -

Ho - san - - - - - na, Ho - san -

Detailed description: This system contains measures 110 through 115. The lyrics are: Soprano: Ho - san - - - - - na,; Alto: na,; Tenor: san - - - - - na, Ho - san -; Bass: Ho - san - - - - - na, Ho - san -.

116

Ho - san - - - - - na, Ho - san - na

na, Ho - san - na

na, Ho - san - - - - -

122

na in - - - - - ex - cel - - - - -

san - na, Ho - san - - - - -

in - - - - - ex - cel - - - - -

na in - - - - - ex -

128

sis, Ho -

na in - - - - - ex - cel - - - - -

sis, Ho - san - na in - - - - - ex - cel - - - - -

cel - - - - - sis, Ho -

133

san - na in ex - cel - sis.
 sis, in ex - cel - sis.
 sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.
 san - na in ex - cel - sis.

Benedictus

T.
 8 Be - ne - di - ctus, be - ne - di -
 Bass. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

146
 8 - ctus, be - ne - di - ctus qui
 be - ne - di - ctus qui ve -

153
 8 ve - nit, qui ve - nit
 nit, qui ve - nit

160
 8 in no - mi - ne Do - mi -
 in no - mi - ne Do - mi - ni, in

167

ni, in no-mi - ne Do - mi - ni, in no-mi - ne

no-mi - ne Do - mi - ni, in no-mi - ne

174

Do - mi - ni, in no-mi - ne

Do - mi - ni, in no-mi - ne Do -

180

HOSANNA *ut supra*

Do - mi - ni, in no-mi - ne Do - mi - ni.

- mi - ni, in no-mi - ne Do - mi - ni.

Agnus Dei I

A - gnus

(+T.)
A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i

A - gnus De - i, A - gnus De - i

A - gnus De - i, A - gnus De - i

6

De - i, A - gnus De - i, - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - i, qui tol - lis pec - ca - ta - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

10

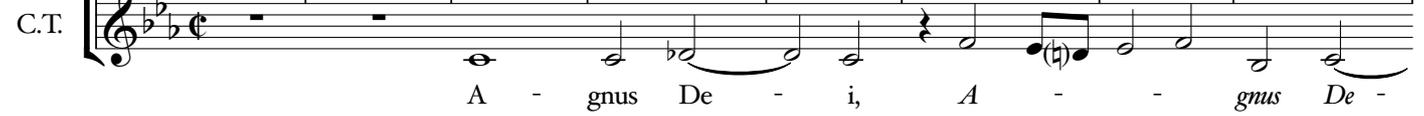
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

15

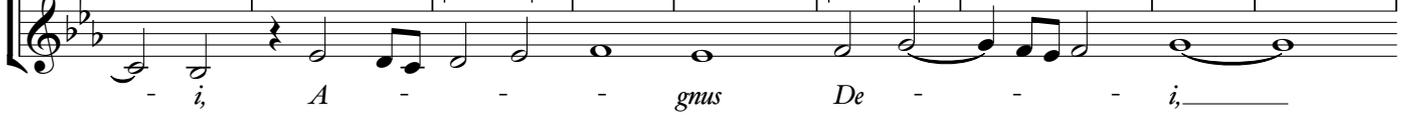
- di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - ca - ta mun - di: mi - se - re - re - re mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

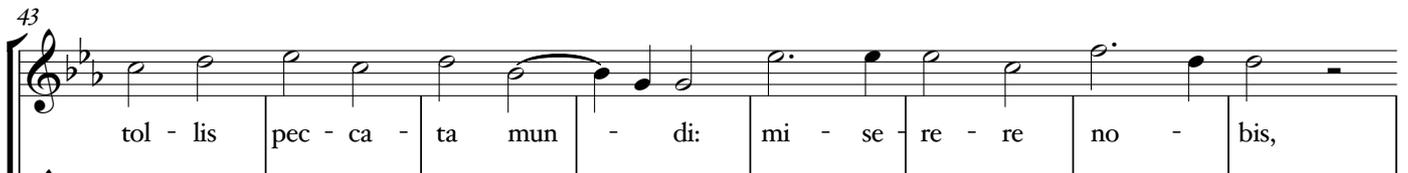
Agnus Dei II

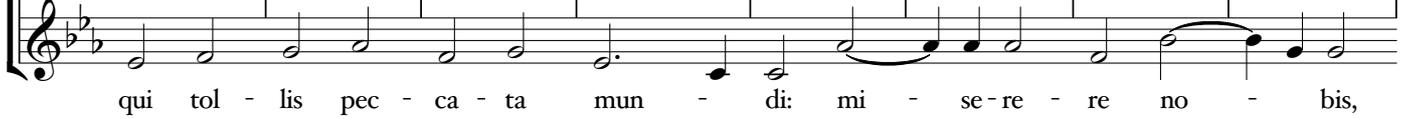
Cant. 
 A - gnus De - i, A - gnus De i A -

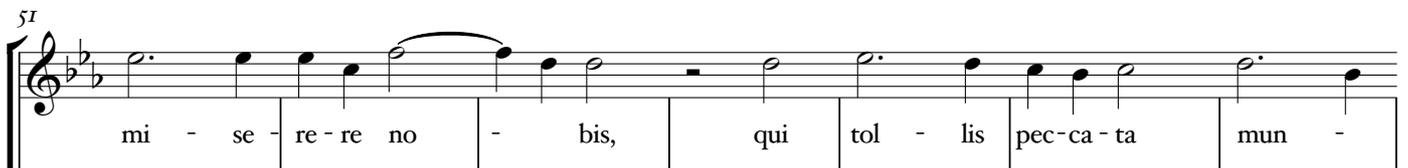
C.T. 
 A - gnus De - i, A - gnus De -

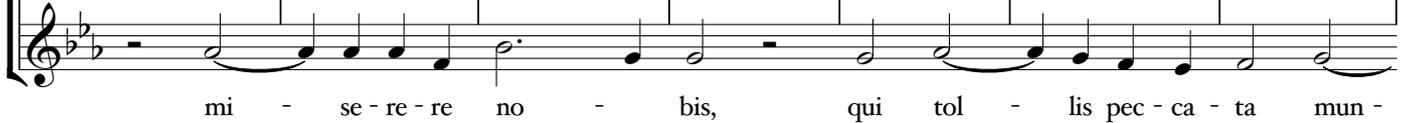
34 
 - gnus De - i, qui


 - i, A - gnus De - i,

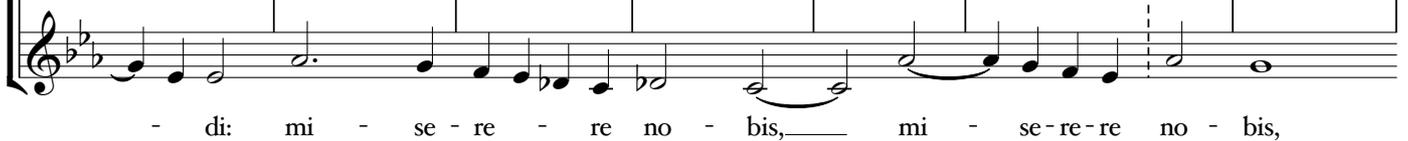
43 
 tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis,

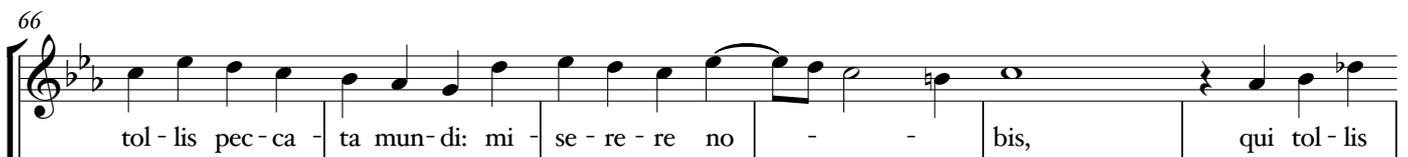

 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis,

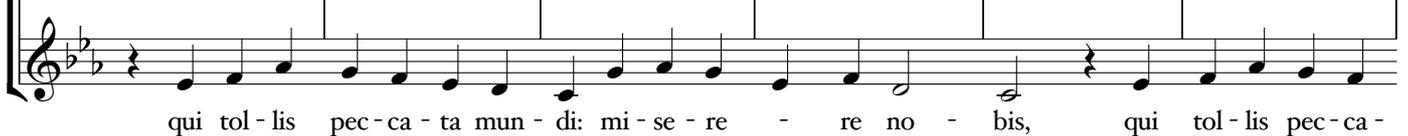
51 
 mi - se - re - re no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -


 mi - se - re - re no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

58 
 - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, qui


 - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

66 
 tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, qui tol - lis


 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, qui tol - lis pec - ca -

72

pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

77

- re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

Agnus Dei III

82 ** O 2

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i.

(+T.)

84

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i.

(-T.)

** The long is divided into three breves (*perfect minor modus*), and the breve is subdivided into two whole notes (*imperfect tempus*).

86

A - - - - -

i, A - gnus De - - i, A - gnus

gnus De - i, A - gnus De - - i, -

gnus De - - - - - i, A - gnus

88

gnus De - i, De - -

De - - i, A - gnus De - - - - -

A - gnus De - - i, A - gnus De - i, -

De - i, De - - - - i, -

90

i, qui tol-lis pec-ca - - ta mun - - -

i, qui tol - lis, -

qui tol - lis pec - ca - - - ta mun -

qui tol - lis pec - ca - - - ta mun -

104

do - na no - bis pa - cem, do - na

(T.) (A.)

pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

(A.) (T.)

- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,

do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

106

no - bis pa - cem.

(T.)

do - na no - bis pa - cem.

(A.)

do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.