

Ibant magi quam viderant

A polyphonic setting of the Vesper Hymn for Epiphany, *Hostis Herodes impie*, verses 2 and 4.

Verses 1 and 3 supplied editorially, taken from DK-Kk 3449 8o [02], f. 132v

Sixt Dietrich (c. 1493-1548)

ed. Drew Sellis

8

Tenor II

1. Hos - tis, He - ro - des_ im - pi - e, Chris-tum ve - ni - re quid ti - mes?_____
3. La - va - cra_ pu - ri_ gur - gi - tis cae - les - tis_ Ag - nus_ at - ti - git:_____

3

T. II

Non e - ri - pit mor - ta - li - a, qui reg - na - dat_ cae - les - ti - a.
pec - ca - ta, quae non de - tu - lit, nos ab - lu - en - do - sus - tu - lit.

Alto

2. I - - bant ma - - gi,
4. No - - vum ma - - gi,

Tenor I

2. I - - bant ma - - gi, i - - bant ma - - gi,
4. No - - vum ma - - gi, no - - vum ma - - gi

Tenor II

2. I - - bant ma - - gi, i - - bant ma - - gi,
4. No - - vum ma - - gi, no - - vum ma - - gi

Bass

2. I - - bant ma - - gi, quam vi - de - rant, quam vi - de - rant,
4. No - - vum ma - - gi, quam po - ten - ti - ae, quam po - ten - ti - ae

13

A.

quam vi - de - rant, quam vi - de - rant, Stel - lam se -
po - ten - ti - ae, po - ten - ti - ae, A - quae ru -

T. I

- gi, quam vi - de - rant, Stel - lam se -
- nus po - ten - ti - ae, A - quae ru -

T. II

- gi, quam vi - de - rant, Stel - lam se -
- nus po - ten - ti - ae, A - quae ru -

B.

- de - rant, quam vi - de - rant,
- ti - ae, quam po - ten - ti - ae,

42

A.

T. I.

T. II.

B.

48

A.

T. I.

T. II.

B.